

UITTREKSELS UIT 5 JAAR "BRIDGE BETER" (gevorderden)

Tip: Met een gepaste hand toont een sprongantwoord in een nieuwe kleur een maximale pas (10/11 punten) met een vijfkaart in de geboden kleur én een fit in partners kleur.

Tip: Heb je een lange kleur met een serie honneurs, maar is de kleur door tegenpartij geboden, dan kun je in een 1SA-contract overwegen om met een kleintje te starten.

Tip: Ga er als leider in een troefcontract vanuit dat de tegenpartij niet onder een aas vandaan start. Leg klein als je Hxx(x) tegenover twee kleintjes hebt. Dat bemoeilijkt het tegenspel en levert soms zelfs een slag op.

Tip: Duik een aas niet automatisch in een SA-contract. Soms kun je een kleur blokkeren door direct te nemen. Dit geldt met name als je in de ene hand Ax hebt en in de andere hand een vierkaart met de tien of negen.

Tip: Antwoord na een 1♣/♦ opening bij partner al vanaf 4/5 punten als je een vijf- of zeskaart hoog hebt en kort bent in partners kleur. De kans op contractverbetering weegt op tegen het risico dat je te hoog komt.

Tip: Speel eens een hoge middenkaart i.p.v. je laagste kaart bij als je denkt dat je de leider daarmee op het verkeerde been kunt zetten.

Tip: Als de tegenpartij in een SA-contract je zwakste kleur aanvalt, tel dan niet alleen je vaste slagen maar ook je potentiële verliezers als je dekking is weggespeeld. Dit verschaft je een goed inzicht hoe vaak je nog van slag mag.

Tip: Laat de tegenpartij niet te snel één in een kleur spelen. Houd het bieden zo vaak mogelijk open na 1♣/♦/♥/♠ - pas - pas.

Tip: Plaats een redoublet op een uitkomstdoublet als je lengte hebt in de gedoubleerde kleur en het contract eventueel wel wilt spelen.

Tip: Stop met misfithanden en weinig puntenkracht zo laag mogelijk af. Zeg 'pas' als de laatstgenoemde speelsoort acceptabel is.

Tip: Open niet preëemptief als je naast je zevenkaart een vierkaart in een hoge kleur hebt.

Tip: Als je niet zeker weet of partners uitkomst een singleton is geweest, kun je dat ontdekken door een zij-aas op tafel te leggen. Aan partners signaal kun je vervolgens zien of zijn start een singleton was.

Tip: Speel ook eens een honneur voor als je niet van plan bent om te snijden. Wie weet maakt een tegenspeler de fout om te dekken en lost dat een probleem voor je op. Wees er wel van verzekerd dat het voorspelen van de honneur geen slag kan kosten.

Tip: Laat je met een fit niet te snel van de weg drukken door de tegenpartij. Een 'gedwongen' steun op het drieniveau belooft een minder sterk spel dan een steun met sprong.

Tip: Als je weet of vermoedt dat partner met een singleton is uitgekomen, geef dan geen aan- of afsignaal maar een kleurpreferentiesignaal.

Tip: De kracht van een bepaald bod hangt vaak mede af van de vraag hoe sterk partner heeft geboden.

Tip: Laat partner een hoge kaart van dummy aftroeven, zelfs als je weet dat de leider kan overtroeven. Daarmee voorkom je dat de hoge kaart een slag oplevert.

Tip: Na een preëemptieve opening belooft een volgbod een goede kaart van ongeveer openingskracht. Met zwakke handen zeg je pas.

Tip: Na een volgbod van je linkertegenstander zul je bij de herbieiding soms moeten improviseren. Na een volgbod van je rechtertegenstander mag je echter altijd een pasrondje nemen.

Tip: Zie je verschillende kansen om je contract te maken, kijk dan of je die kansen kunt combineren. Zo ja, doe dat dan. Zo nee, kies dan je beste kans.

Tip: Bekijk ogenschijnlijk slecht tegenspel met de nodige argwaan. Mogelijk proberen de tegenstanders vitale informatie omtrent het zitsel te verhullen.

Tip: Maak gebruik van het distributiesignaal als de leider een lange kleur van dummy aanspeelt. Een hoog-laag signaal toont een even aantal kaarten.

Tip: Wanneer de tegenpartij een contract op één- of tweehoogte voor straf doubleert, is een redoublet S.O.S. Het vraagt aan partner een ander contract op te zoeken.

Tip: Probeer voordat je bijspeelt in de eerste slag te bedenken hoe de hele kleur verdeeld zit. 'De derde man doet wat hij kan' is niet altijd goed.

Tip: Als de tegenpartij al in de eerste biedronde in 4♥ of 4♠ zit, gebruik 4SA dan om twee lange kleuren te tonen. Dit stelt je in staat om op vijfniveau de beste fit te vinden.

Tip: Speel na een 1SA volgbod van partner geen Stayman en Jacoby transfers maar natuurlijke zwakgebiedingen op het tweenniveau.

Tip: Tel bij het waarden van je hand niet louter je punten, maar kijk ook naar je verdeling. Afhankelijk van het biedverloop kunnen honneurs in waarde dalen of stijgen.

Tip: Wanneer je zeker weet dat een bepaalde honneur geen slag gaat opleveren, kun je de leider trachten te misleiden door die honneur vroegtijdig bij te spelen. Hij zal dan een ander idee van het zitsel hebben.

Tip: Speel na een opening links en een antwoord rechts een bod in de kleur van de rechtertegenstander als natuurlijk.

Tip: Speel als tweede man niet klakkeloos een lage kaart bij. Soms is het juist goed om tweede hand hoog te doen.

Tip: Probeer je in te leven in de denkwereld van de tegenspelers. Alleen dan ben je in staat om regelmatig extra problemen voor ze te creëren.

Tip: Schakel na een informatiedoublet van de tegenpartij over op zwakke sprongantwoorden. Dit bemoeilijkt het bieden van de tegenpartij.

Tip: *Probeer bij het uittellen van een hand te denken in distributies. Elke speler heeft exact 13 kaarten, verdeeld over vier kleuren.*

Tip: *Wanneer je twee werkkleuren hebt is het meestal goed om te beginnen met de kleur waarin niet gesneden moet worden.*

Tip: *Na een 1♣ opening toont een 3SA herbieding een sterk spel met een lange klaverkleur en dekking in de ongeboden kleuren.*

Tip: *Een honneurstart belooft het bezit van de direct onderliggende honneur en ontkent het bezit van de direct bovenliggende honneur. Wanneer je als leider de direct onderliggende honneur zelf bezit, weet je dat de uitkomer van een korte kleur is gestart.*

Tip: *Wie bridge speelt om te winnen moet alles in het werk stellen om zijn partner zo goed mogelijk te laten spelen. Dat bereik je eerder met een waardereud woord dan met openlijke kritiek.*

Tip: *Wanneer wij in een mancheforcing situatie zitten, is een pas na een bod van de tegenpartij forcing. De partner mag doubleren of doorbieden, maar niet passen.*

Tip: *Wanneer je een serie van vier hoge kaarten in een kleur hebt kun je bij het afgooien de hoogste kaart van die serie afgooien. Daarmee vertel je partner dat je alle onderliggende honneurs ook in je bezit hebt.*

Tip: *Neem geen snits die zeker mis zitten. Tracht de dreigende verlieslag op een andere manier te vermijden.*

Tip: *Een doublet na 1SA-3SA wijst op het bezit van een lange dichte kleur. Partner moet bij zijn uitkomst die kleur zien te 'vinden'.*

Tip: *Snijden hoeft zich niet te beperken tot tophonneurs. Met kwalitatief slechte kleuren kan een snit op de tien of negen worden overwogen.*

Tip: *Wanneer de openaar met 1♥ heeft geopend en daarna 1SA of 2SA heeft herboden, vraagt 3♥ van de antwoorder hem om te kiezen tussen 3SA en 4♥. Na een 1♠ opening geldt hetzelfde voor 3♠.*

Tip: *Wanneer een introever in de beoogde kleur niet nodig blijkt, kijk dan of via een discard een introever in een andere kleur mogelijk is.*

Tip: *Wanneer er een troefkleur vaststaat is een sprongbod naar vijf in een nieuwe kleur Exclusion Blackwood. Het toont een renonce in de geboden kleur en vraagt partner om zijn azen buiten die kleur te tonen.*

Tip: *Eerst een negatief doublet geven en dan een eigen kleur bieden is niet forcing.*

Tip: *Check na een SA-herbieding van de tegenpartij altijd de range van de 1SA opening. Die is mede bepalend voor de kracht van de herbieding.*

Tip: *Kijk goed of er geen andere gevaren zijn alvorens je een safety-play toepast. Anders kan het wel eens een unsafety-play blijken.*

Tip: *Niet elke hand is perfect biedbaar. Regelmatig zul je een keuze moeten maken tussen biedingen die allemaal verkeerd kunnen uitpakken. Wanneer je de verkeerde keuze maakt is dat niet iets om je druk over te maken. Dat kan de beste gebeuren.*

Tip: *Kijk bij dubieuze volgbiedingen naar de hoeveelheid biedruimte die je wegneemt voor de tegenpartij. Wanneer dat veel is kun je af en toe je nek uitsteken om ze te irriteren.*

Tip: *Na een opening van partner en een 1SA volgbod van de rechtertegenstander is een nieuw bod in een nieuwe kleur zwak en niet forcing.*

Tip: *Zolang de speelsoort nog niet vaststaat moet je tijdens het bieden proberen om een goed beeld van je hand te schetsen.*

Tip: *Bestudeer het boek The dictionary of suit combinations van Jean-Marc Roudinesco als u de ambitie hebt om met bridgen uw geld te verdienen.*

Tip: *Na een uitkomstdoublet op een controlebieding toont een redoublet de eerste controle in die kleur.*

Tip: *Check of je speelplan bestand is tegen een minder gunstig spelverloop. Zo niet, tracht dan een verbetering te vinden.*

Tip: *Wie met een discard een kleur van de leider hoog maakt wil iets bijzonders. Het is een alarmbel die af moet gaan in partners hoofd.*

Tip: *Bij onverwachte ontwikkelingen is het mogelijk dat het speelplan moet worden aangepast.*

Tip: *Laat je niet gek maken door hoog preëemptief tussenbieden. Zeker op vijfniveau is doubleren vaak beter dan doorbieden.*

Tip: *Wanneer je één bepaalde speler van slag wilt houden kan het goed zijn om de ene verliezer in te ruilen voor een andere.*

Tip: *Wanneer je na een 1SA rebid een lagere kleur biedt dan de openingskleur toont dat een zwak spel met een lange kleur. Openaar moet passen.*

Tip: *Concentreer je na het bieden louter op het spelen. Stel het bespreken van een biedfout of misverstand uit tot na afloop van het spel.*

Tip: *Op een informatiedoublet op éénniveau mag partner alleen passen met hele goede troeven. Start met troef om hem te helpen met troeftrekken.*

Tip: *Speel na een twee-over-één het bieden van een nieuwe kleur als rondeforcing. Een sprongbod in een nieuwe kleur belooft dan een 5-5 verdeling.*

Tip: *Als partner met een honneur start in jouw lange kleur kan het goed spel zijn om over te nemen. Werk uit wat de leider heeft als partners kaart een singleton is. Neem alleen over als dat zeker geen slag kost.*

Tip: *Wanneer je na de uitkomst gewonnen te hebben partners kleur retourneert, speel dan de hoogste van een resterende doubleton en de laagste van een resterende driekaart.*

Tip: *Stel bij een dreigende introever alles in het werk om de man die de introever kan geven van slag te houden. Gebruik daarbij je fantasie.*

Springen met een gepaste hand

(mrt 97)

Een sprongantwoord in een nieuwe kleur (bijv. 1♦ - 2♠) toont normaliter een goede zeskaart met een sterk spel. Dit kan het echter niet betekenen als degene die springt op voorhand gepast heeft.

West pas 2♠	Oost 1♦	West kan geen 13+ punten hebben. 2♠ moet dus iets anders betekenen. Maar wat? Een goede afspraak is dat het behalve een goede eigen kleur ook een fit voor partner belooft. Je toont een hand die dankzij de opening van partner feitelijk 'meer' waard geworden is:
♠ A H B 7 2 ♥ 6 4 ♦ V 10 8 3 2 ♣ 8	pas - 1♦ 2♠	Door de 1♦ opening is jouw hand gigantisch in waarde gestegen. Dat kun je kenbaar maken met 2♠. Je belooft daarmee een vijfkaart schoppen en een 4-kaart ruiten. Na dit zeer omschrijvende bod kan partner waarschijnlijk het goede eindcontract bepalen.
		Merk op dat je met bovenstaande hand na een 1♣ of 1♥ opening bij partner gewoon 1♠ geboden zou hebben.

Tip: Met een gepaste hand toont een sprongantwoord in een nieuwe kleur een maximale pas (10/11 punten) met een vijfkaart in de geboden kleur én een fit in partners kleur.

Van een serie de hoogste?

(apr 97)

Iedereen weet dat je van een serie plaatjes met de hoogste uitkomt. Toch kan het in een SA-contract wel eens goed zijn om onder de serie vandaan te starten. Dat geldt dan met name in situaties waarin je start met een kleur die door de tegenpartij geboden is. Een voorbeeld:

♠ 8 6 ♥ H V B 3 2 ♦ A 7 6 ♣ 9 4 3	West pas pas pas	Noord 2♣ 3SA	Oost pas pas	Zuid pas 2♥ pas
--	---------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------

Ondanks het 2♥ bod van Zuid liggen in harten de beste kansen om het contract down te spelen. ♥10 klein bij partner is al genoeg om naast ♦A vier hartenslagen te maken. Om een blokkade te voorkomen moet je dan wel met een kleine harten starten.

Nog aantrekkelijker is de start als de kleur links van je geboden is.

♠ 8 6 ♥ A 4 3 ♦ H V B 3 2 ♣ 9 4 3	West pas pas	Noord 1♦ 1♠ pas	Oost pas pas pas	Zuid 1♥ 3SA
--	--------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------

De kleine ruitenstart werkt niet alleen als partner ♦10 of ♦A heeft, maar ook bij dit zitsel:

1.	♦ A 10 8 5
♦ H V B 3 2	♦ 9 6
♦ 7 4	

De nietsvermoedende leider zal klein leggen, waarna partner tot zijn eigen verbazing ♦9 maakt.

Tip: Heb je een lange kleur met een serie honneurs, maar is de kleur door tegenpartij geboden, dan kun je in een 1SA-contract overwegen om met een kleintje te starten.

Vertrouw uw tegenstanders

(apr 97)

De meeste bridgers zijn op de hoogte met de basisregels voor uitkomen en vrijwel iedereen houdt zich daar ook aan. Als leider kun je een hoop slagen verdienen door op de uitkomsten van je tegenstanders te vertrouwen.

♦ H 10 3 Tegen 4♠ start West met ♦2. Wat leg je in dummy? ♦H is vrij zinloos, want tegen een troefcontract wordt normaliter niet onder een aas vandaan gestart. ♦10 dan? Ook dat heeft weinig nut, want van ♦VBxx is ♦V de normale uitkomst. Het beste kun je daarom klein leggen. Kijk naar het volgende zitsel:

♦ 2

♦ 6 4

♦ H 10 3 Oost neemt waarschijnlijk met ♦B (hij zal ♦8 niet durven leggen). Nu is ♦H10 een vork geworden. Door ruiten naar de tien te spelen, kun je een ruitenslag ontwikkelen. Daar kan dan een verliezer op weg.

♦ V 9 7 2 ♦ A B 8 5

♦ 6 4

Maar ook zonder ♦10 is het vaak goed om klein te leggen:

♦ H 7 3 Wanneer je ♦H zet, zal Oost nemen en de kleur doorspelen. Door klein te leggen, dwing je hem in slag twee naar een andere kleur te switchen.

♦ 2

♦ 6 4

Tip: Ga er als leider in een troefcontract vanuit dat de tegenpartij niet onder een aas vandaan start. Leg klein als je Hxx(x) tegenover twee kleintjes hebt. Dat bemoeilijkt het tegenspel en levert soms zelfs een slag op.

Verbuig de regels

(mei 97)

Antwoorden op partners opening van één in een kleur doen we vanaf zes punten. Met 0-5 punten moet je passen. Een goede leidraad. Soms kan het echter verstandig zijn om van deze regel af te wijken:

1♣ - ??

♠ H B 7 6 3 2
♥ 8 4 3
♦ 8 7 2
♣ 6

Hiermee passen op 1♣ is kadaverdiscipline. Tegenover een sterk spel met een schoppenfit is 4♠ nog lang niet uitgesloten:

♠ A 10 8 4
♥ A 6
♦ H V 4
♣ A V 8 2

4♠ is volstrekt 'koud', terwijl het in 1♣ nog spannend wordt.

Tip: Antwoord na een 1♣/♦ opening bij partner al vanaf 4/5 punten als je een vijf- of zeskaart hoog hebt en kort bent in partners kleur. De kans op contractverbetering weegt op tegen het risico dat je te hoog komt.

Wanneer de tegenpartij in een SA-contract met een kleur start waarin je als enige dekking het aas hebt, is het vaak een automatisme dat aas op te houden. Dit is echter niet altijd verstandig. Soms is er een betere methode om het gevaar te neutraliseren:

♠ 10 7 4 3

♠ 2 ♠ 9

♠ A 5

West start tegen SA-contract met ♠2. Je legt klein in dummy en Oost produceert ♠9. Pakken of zakken? Als je zakt, doe je dat om de verbinding te verbreken bij een 5-2 zitsel. Bij dat zitsel is het echter beter om te nemen!

♠ 10 7 4 3

♠ H V 8 6 2 ♠ B 9

♠ A 5

Wanneer je direct neemt, kunnen de tegenstanders dankzij ♠ 10 7 4 in dummy niet achter elkaar vier schoppenlagen incasseren als ze aan slag komen. Oost moet eerst ♠B maken en dan nog kunnen oversteken naar West. Duik je de eerste schoppen, dan speelt Oost ♠B na voor je aas. Je bent dan direct de klos als West aan slag komt.

De vraag is nu natuurlijk of je dit zitsel had kunnen bevroeden? Jazeker, want van ♠HVBxx zou west met ♠H zijn uitgekomen. Je weet dus dat de schoppen blokkeren als de kleur 5-2 zit. En bij een 4-3 zitsel heeft ophouden geen zin.

Nog een voorbeeld:

♥ A 3

♥ V ♠

♥ 9 8 4 2

Duiken heeft wederom alleen zin bij een 5-2 zitsel. Maar in dat geval heeft Oost ♥Hx. Je kunt de kleur dan laten blokkeren door direct ♥A te nemen. Als Oost ♥H ondergoot om de blokkade te voorkomen, wordt je ♥ 9 8 4 een tweede stop.

Tip: Duik een aas niet automatisch in een SA-contract. Soms kun je een kleur blokkeren door direct te nemen. Dit geldt met name als je in de ene hand Ax hebt en in de andere hand een vierkaart met de tien of negen.

Een 'oneerlijke' kaart?

(mei 97)

Wanneer je de slag niet kunt winnen, is het gebruikelijk om met je laagste kaart te bekennen. Dat klinkt logisch en is meestal ook het beste. Soms kan het echter slim zijn om een hogere kaart bij te spelen. Een voorbeeld:

♥ A B 8 2
♥ 3 ♦ ♥ 10 9 4
♥ 5

Zuid speelt 4♥ en begint met ♥5 naar ♥B. Dat lijkt op een geslaagde snit. Uitgaande van een 4-4 fit heeft partner West nu nog ♥V-sec of ♥H-sec. In het eerste geval is er geen enkele kans op een hartenslag. In het tweede geval feitelijk ook niet, want Zuid zal ♥A slaan, waaronder bij partner ♥H valt. Je kunt echter een kans op een hartenslag creëren door niet ♥3 maar ♥9 of ♥10 bij te spelen. Om dat te verklaren moeten we ons naar de zuidstoel verplaatsen:

♥ A B 8 2
♦
♥ 5
♥ A B 8 2
♥ H 4 3 ♦ ♥ 10 9
♥ V 7 6 5

Stel je speelt een harten naar de boer. Wanneer bij Oost een kleintje valt, moet je vanwege het ontbreken van ♥10 9 wel hopen op precies ♥Hx bij West. Zie je bij Oost echter een hoge harten vallen, dan kun je hopen op dit zitsel:

Na ♥5 - ♥3 - ♥B - ♥9 moet je oversteken naar de hand om ♥V voor te spelen. Daarmee 'smoor' je dan de tien.

Een ander voorbeeld:

♥ H 10 8 2
♥ B 9 7 3 ♦ ♥ 5
♥ A V 6 3
♥ H 10 8 2
♥ 9 ♦ ♥ B 7 5 3
♥ A V 6 3

Wederom gaat Zuid troeftrekken en hij begint met ♥A. Wanneer je daar als West ♥3 op bijspeelt, zal Zuid vervolgen met ♥V om daarna de gemarkeerde snit op ♥B te nemen. Maar wat gebeurt er als je niet ♥3 maar ♥9 bijspeelt? Dan zal Zuid vermoedelijk denken dat de kleur zo verdeeld zit:

In dat geval moet hij vervolgen met ♥3 naar ♥H om de gemarkeerde snit over Oost te nemen!

Tip: *Speel eens een hoge middenkaart i.p.v. je laagste kaart bij als je denkt dat je de leider daarmee op het verkeerde been kunt zetten.*

In een SA-contract tel je vaste slagen en in een troefcontract verliezers. Elke regel kent echter uitzonderingen. Soms is het in een troefcontract verstandiger om geen verliezers maar slagen te tellen. En er zijn SA-contracten waar je naast je vaste slagen ook je potentiële verliezers moet tellen:

Contract: 3SA

Uitkomst: ♠H

♠ 8 4	Je telt acht vaste slagen: één schoppen, twee harten en vijf klaveren. Je meest aantrekkelijke werkkleur is ruiten: daarin kun je vier slagen ontwikkelen door ♦A te verdrijven. Toch is dat niet het winnende speelplan. Daar kom je achter door je verliezers te tellen. Na de eerste slag heb je geen opvang in schoppen meer. Een snel rekensommetje leert dat er nog zeven schoppens buitenboord zijn. Die zitten op zijn gunstigst 4-3 verdeeld. Dat betekent dat je na ♦A nog minstens vier schoppen om je oren zult krijgen voor één down.
♥ A H B	
♦ V 10 3	
♣ H B 10 8 7	
◇	
♠ A 7	De conclusie moet luiden dat je niet van slag mag voor het ontwikkelen van je negende slag. In je enige andere werkkleur, harten, is dat mogelijk. Speel na ♠A een harten naar de boer. Als de snit lukt heb je negen slagen en je contract.
♥ 9 8 7	
♦ H B 9 8 4	
♣ A V 4	

Tip: Als de tegenpartij in een SA-contract je zwakste kleur aanvalt, tel dan niet alleen je vaste slagen maar ook je potentiële verliezers als je dekking is weggespeeld. Dit verschaft je een goed inzicht hoe vaak je nog van slag mag.

Bied! Bied!! Bied!!!

(sep 97)

Na een opening rechts van je moet je een goede reden hebben om je in de bieding te mengen. De kans is groot dat het spel aan de tegenpartij toebehoort. Hoe anders ligt de situatie na een opening links van je en tweemaal pas. Ten eerste is het veel minder gevaarlijk om te bieden (rechts heeft 'niets') en ten tweede mag de tegenpartij een wel heel goedkoop contract spelen als je niet meer biedt. Om deze redenen stellen we aan het bieden in de uitpaspositie veel lagere eisen. Je mag met minder punten volgen, doubleren en SA bieden.

West	Noord	Oost	Zuid	♠ B 10 7 4 2
1♦	pas	pas	1♠	♥ H 4 3
				♦ 8
				♣ H 7 6 5

In directe positie (noord) zou je na 1♦ geen volgbod hebben gegeven. Nu is 1♠ echter verantwoord. 1♦ zou een koopje zijn voor OW, terwijl je zelf een goede kans hebt dat je een deelscore in schoppen kunt maken.

West	Noord	Oost	Zuid	♠ A 9 8 2
1♥	pas	pas	dbl	♥ 6
				♦ H 9 8 2
				♣ V B 6 5

Normaliter moet je wat sterker zijn voor een informatiedoublet. Met een geschikte verdeling mag dat in de uitpas al vanaf een punt of negen.

West	Noord	Oost	Zuid	♠ A V 2
1♠	pas	pas	1SA	♥ B 9 2
				♦ H 9 2
				♣ B 10 7 6

Het is heel belangrijk dat je met dit soort handen geen 1♠ laat spelen. De vereisten voor een 1SA volgbod zijn in deze situatie daarom verlaagd naar 10-14 punten.

Tip: Laat de tegenpartij niet te snel één in een kleur spelen. Houd het bieden zo vaak mogelijk open na 1♣/♦/♥/♠ - pas - pas.

Een doublet op een conventioneel bod wordt door iedereen gebruikt als *uitkomstdoublet*. De doubleerder vertelt dat hij een uitkomst in de betreffende kleur met graagte tegemoet ziet. Zo'n doublet is in principe 'gratis', want de tegenstanders zijn toch niet van plan om in dat conventionele bod te gaan spelen. Maar zeker op laag niveau hoeft dat niet helemaal waar te zijn. Na een uitkomstdoublet kun je als biedende partij overwegen om het geboden contract alsnog te gaan spelen, eventueel zelfs geredoubleerd. Een voorbeeld:

♠ A 6	West	Noord	Oost	Zuid
♥ H 8 2	1SA	pas	2♣	dbl
♦ V B 6	??			
♣ A V 9 8 7				

Zonder het doublet van Zuid had je op 2♣ (Stayman) 2♦ geantwoord. Nu zijn er twee mogelijke biedingen bijgekomen: pas en redoublet. Het beste kun je afspreken dat beide biedingen aangeven dat je eventueel wel 2♣ ge(re)doubleerd wilt spelen. Met bovenstaande hand kun je redoubleren om aan te geven dat je over een vijfkaart klaveren beschikt. Partner zal meestal passen, al mag hij natuurlijk doorbieden als hij zeer kort in klaveren is. Met slechts een vierkaart klaveren is 'pas' een optie:

♠ A 6	West	Noord	Oost	Zuid
♥ H 8 2	1SA	pas	2♣	dbl
♦ V B 6 5	pas			
♣ A V 9 7				

Ook hier is het wat jou betreft mogelijk dat 2♣ ge(re)doubleerd het beste eindstation is, al ben je er aanzienlijk minder zeker van. Met pas toon je enige klaverlengte en laat je de beslissing aan partner over. Als hij denkt dat 2♣ gemaakt wordt, kan hij redoubleren. Zo moet de tegenpartij af en toe een prijs betalen voor het uitwisselen van informatie!

Tip: *Plaats een redoublet op een uitkomstdoublet als je lengte hebt in de gedoubleerde kleur en het contract eventueel wel wilt spelen.*

Wanneer beide partners lange kleuren hebben, maar in geen enkele kleur een fit, spreken we van een 'misfit':

♠ 6 2	N	♠ A B 7 5 3	Dit is een typisch 'misfitspel'. West heeft een 5-5 in harten en klaveren, Oost een 5-5 in de beide andere kleuren.
♥ A H B 7 6	W O	♥ 3	
♦ 4	Z	♦ V 10 6 5 2	
♣ H V 10 6 4		♣ 8 2	

Misfitspellen zijn moeilijk te bieden. Met name als de kracht niet overhoudt. 2SA als eindcontract valt te ontraden. Vaak is het beter om in één van de lange kleuren te spelen.

Zodra de misfit duidelijk wordt moeten de alarmbellen gaan rinkelen. Wanneer een manche te hoog gegrepen lijkt is het verstandig om zo snel mogelijk te stoppen met bieden. Zwijgen is dus goud.

1♥ - 1♠	♠ A B 7 6 5	Partner heeft een minimale opening met een zeskaart harten. 2♥ zal een acceptabel contract zijn. 3♣ is onverstandig; een nieuwe kleur op drie-niveau is mancheforcing.
2♥ - pas	♥ 4	
	♦ 6 5	
	♣ H 10 8 7 4	

1♣ - 1♠	♠ A V 10 6 5 4	Partner heeft 15-17 punten met een zeskaart klaveren. Je wilt niet naar de manche en klaveren is een acceptabele speelsoort.
3♣ - pas	♥ 6 4 3	
	♦ 8 3 2	
	♣ 6	

Ga niet op zoek naar contractverbetering. 3♠ bied je met:

1♣ - 1♠	♠ A V 10 6 5 4	Hiermee wil je op zoek naar de juiste manche. We spreken daarom af dat na een kleurherhaling met sprong elk volgend bod forcing is.
3♣ - 3♠	♥ 6 4 3	
	♦ A 3 2	
	♣ 8	

Wanneer de laatst genoemde kleur geen acceptabele speelsoort is bied je natuurlijk wel door. Een voorbeeld:

1♥ - 1♠	♠ A V B 7 6	2♦ is waarschijnlijk in de 4-2 fit. Herhaal daarom je goede vijfkaart schoppen. 2SA toont 10-11 punten. Dat moet je dus niet bieden.
2♦ - 2♠	♥ 6	
	♦ 8 4	
	♣ 10 9 7 5 4	

Tip: Stop met misfithanden en weinig puntenkracht zo laag mogelijk af. Zeg 'pas' als de laatstgenoemde speelsoort acceptabel is.

De heilige 4-4 fit

(mrt 98)

Preëemptief bieden is zeer populair. Terecht, want het kan de tegenpartij voor grote problemen plaatsen. Bij preëemptieve openen moet echter ook rekening worden gehouden met het eigen constructieve bieden. Kijk naar de volgende handen:

♠ V 9 8 2	N	♠ A H B 6	Als West met 3♦ opent zal Oost daar op passen. Daarmee is de 'heilige' 4-4 fit in schoppen verloren gegaan. Tragisch want 4♠ is een prima contract.
♥ 7	W O	♥ 9 8 4 2	
♦ A V B 9 8 3 2	Z	♦ 6	
♣ 5		♣ A B 9 2	

Om dit soort ongelukken te vermijden is het verstandig om niet preëemptief te openen met een vierkaart harten of schoppen naast je zevenkaart. Een lage vierkaart is wel toegestaan. Rest de vraag wat dit biedverloop betekent:

West	Oost	Heeft West nu plotseling toch een vierkaart schoppen? Nee, 3♠ toont in dit biedverloop 'iets' in schoppen:
3♣	3♦	
3♠		

♠ V 10 3		3♦ van partner is forcing. 3♠ toont een schoppenplaatje.
♥ 6 4	3♣ - 3♦	Als partner de hartens stopt kan hij 3SA bieden.
♦ 6	3♠	
♣ A H 9 8 7 4 3		

Tip: Open niet preëemptief als je naast je zevenkaart een vierkaart in een hoge kleur hebt.

Ontvang een signaal

(mrt 98)

♠ H 9 8 2	West	Noord	Oost	Zuid
♥ 8 6 2			1♦	1♠
♦ H 10 8 5	pas	3♠	pas	4♠
♣ A 7	pas	pas	pas	
N	♠ 6 5	Partner komt uit met ♦2. De leider legt klein in dummy en u wint de slag met ♦V.		
W O	♥ A B 10 3	Wat speelt u na?		
Z	♦ A V 9 6 3			
	♣ B 4			

De hamvraag is natuurlijk: heeft partner een singleton ruiten of ♦B-derde. In het eerste geval kun je het contract downspelen door met ruiten te vervolgen. Heeft Zuid echter de singleton ruiten, dan is hartennaspel aangewezen.

Wat is wijsheid? Dat moet ja partner vertellen! Geef hem de kans om een signaal te geven. Dat kan door ♥A op tafel te leggen. Signaleert partner aan, dan wil hij dat je harten doorspeelt en zal hij dus geen singleton ruiten hebben. Na een afsignaal mag je ervan uitgaan dat partner liever ziet dat je ruiten terugspeelt.

1.	2.	Met 1. speelt partner ♥9 bij om je aan te moedigen met harten te vervolgen. Met 2. signaleert hij af omdat hij een ruitenaftroever wil.
♠ 10 4	♠ 10 4	
♥ H 9 4	♥ H 9 7 5 4	
♦ B 7 2	♦ 2	
♣ 10 8 6 5 3	♣ 10 8 6 5 3	

Tip: Als je niet zeker weet of partners uitkomst een singleton is geweest, kun je dat ontdekken door een zij-aas op tafel te leggen. Aan partners signaal kun je vervolgens zien of zijn start een singleton was.

Goed afspel is niet alleen een kwestie van techniek. Je moet ook de kunst verstaan om de tegenstanders fouten te laten maken. Dat kan op allerlei manieren. Een voorbeeld:

<p>♠ B 8 7 4 3 - ♠ A H 9 6 2</p>	<p>Hoe speel je deze schoppenkleur? De meeste leiders leggen simpelweg ♠A op tafel. Iets beter is het om over te steken naar dummy en ♠B voor te spelen. Dit doe je niet met de intentie om te gaan snijden, want dat zou absurd zijn met tien kaarten samen. Wat je doet is Oost verleiden om te dekken als de kleur zo zit</p>
<p>♠ B 8 7 4 3 ♠ - - ♠ V 10 5 ♠ A H 9 6 2</p>	<p>Als Oost ♠V legt op ♠B maakt hij geen enkele slag. West bekent immers niet, zodat je na ♠B-♠V-♠A een gemarkeerde snit op ♠10 hebt.</p>

N.B. Speelt Oost ♠5 bij, dan neem je ♠B natuurlijk over met ♠A. De kans op ♠V of ♠V 10 bij West is immers veel groter dan die op ♠V105 bij Oost.

Merk op dat je je het voorspelen van ♠B alleen kunt permitteren met een tienkaart fit. Met slechts negen schoppens samen kun je beter gewoon ♠AH slaan:

<p>♠ B 8 7 4 ♠ 10 5 3 - ♠ V ♠ A H 9 6 2</p>	<p>Als je hier ♠B voorspeelt verlies je nodeloos een schoppenslag!</p>
---	--

Tip: *Speel ook eens een honneur voor als je niet van plan bent om te snijden. Wie weet maakt een tegenspeler de fout om te dekken en lost dat een probleem voor je op. Wees er wel van verzekerd dat het voorspelen van de honneur geen slag kan kosten.*

Doe er een schepje bovenop

(apr 98)

Wanneer partner een kleur biedt waarin je een vierkaart mee hebt, wordt het bieden meestal vrij gemakkelijk. Je gaat immers steunen. Na een 1♥ opening bied je 2♥ met 6-9 punten, 3♥ met 10-11 punten en 4♥ met 12+ punten. Simpel en doeltreffend. Soms gooit de tegenpartij echter roet in het eten en dan kan het toch nog problematisch worden.

1♥ - (2SA) - ??

♠	A 8 6 2
♥	V B 8 4
♦	6 5
♣	10 8 2

Door het 2SA bod ('unusual') is je normale antwoord (2♥) je ontnomen. Wat nu?

In dit soort biedverlopen moet je je niet te snel van de weg laten drukken. Bied dus 3♥. Zo'n 'gedwongen' steun naar het drieniveau belooft niet langer 10-11 punten. Partner moet uitgaan van 7-10 punten. Met 11 punten moet jij zelf de knoop doorhakken en 4♥ bieden.

Min of meer hetzelfde geldt in dit biedverloop:

♠	H B 8 2	West	Noord	Oost	Zuid
♥	6 5	1♣	1♥	1♠	3♥
♦	A 9 3	??			
♣	H V 10 2				

Zonder dat vervelende 3♥ bod had je met 2♠ precies je hand kunnen aangeven. Nu zit je onder druk en moet je kleur bekennen. Bijt door met 3♠. Partner moet er rekening mee houden dat je zwakker bent dan voor een 3♠ bod met sprong.

♠	H V 8 7	West	Noord	Oost	Zuid
♥	6	1♣	1♥	1♠	3♥
♦	A 9 3	4♠			
♣	H V B 8 7				

Aangezien 3♠ niet meer echt inviteren is kun je met deze hand het beste zelf de knoop doorhakken. Dan liever de lucht in!

Tip: Laat je met een fit niet te snel van de weg drukken door de tegenpartij. Een 'gedwongen' steun op het drieniveau belooft een minder sterk spel dan een steun met sprong.

De wegwijzer

(mei 98)

Wanneer je tegen een troefcontract met een korte kleur start, doe je dat om introevers te krijgen. Daarna is het de kunst om partner zo vaak mogelijk aan slag te krijgen voor zoveel mogelijk introevers. Het Lavinthal signaal is daarbij een hulpmiddel:

♦	H V B 2		
♦	6	-	♦ A 9 5 3
			♦ 10 8 7 4

Schoppen is troef en West start met ♦6. Oost neemt ♦A en speelt ruiten terug, getroefd door West. Door middel van de ruiten die hij terugspeelt kan Oost vertellen welke kleur hij na de introever graag terugspeeld ziet. Een lage ruiten (♦3) vraagt om klaveren terug, een hoge ruiten (♦9) vraagt om harten. Dit signaal zult u waarschijnlijk wel kennen. Minder bekend is deze variant van het Lavinthal signaal.

♠	B 10 3 2		
♥	H 9		
♦	H 2		
♣	A H 10 5 3		
♠	H 5 4	♠	6
♥	10 8 7 5 4 2	♥	B 6
♦	9 6 5	♦	V B 10 8 4
♣	4	♣	B 9 8 2
	♠	A V 9 8 7	
	♥	B 6	
	♦	A 7 3	
	♣	V 7 6	

West komt uit met ♣4. Oost moet zich realiseren dat dit vrijwel zeker een singleton is; partner moet een goede reden hebben om niet met ruiten te starten. Daarnaast moet Oost hopen dat West ♠A of ♠H heeft zodat niet direct alle troeven getrokken kunnen worden. Als West met troef aan slag komt moet hij harten en niet ruiten, Oosts kleur, terugspelen. Oost kan dat duidelijk maken door in de eerste slag ♣9 onder ♠A te gooien; een Lavinthal signaal in slag één!

Tip: Als je weet of vermoedt dat partner met een singleton is uitgekomen, geef dan geen aan- of afsignaal maar een kleurpreferentiesignaal.

Hoe sterk is partner?

(mei 98)

Hoeveel punten toont een 2SA bod van de antwoordende hand als de openaar een nieuwe kleur op tweenniveau heeft geboden? Neem bijvoorbeeld dit biedverloop:

West	Oost	In tegenstelling tot wat veel mensen denken toont Oost hier geen
1♥	1♠	6-9 punten maar 10-11 punten. Hiervoor zijn twee redenen:
2♣	2SA	

- West kan een minimale opening hebben. Met 20 of minder punten samen is 2SA zelden een goed contract.
- West kan na 2SA niet meer inviteren voor de manche. Hij moet zelf de knoop doorhakken tussen pas en 3SA. Om een zinnige beslissing te kunnen nemen moet West vrij nauwkeurig Oosts puntenkracht weten. 6-9 punten is een te wijde range.

Met zwakke handen (6-9 punten) zal Oost een zwaktebod moeten doen. Hij kan daarbij kiezen tussen pas, 2♥ en 2♠. Maar let op. 2SA toont niet altijd 10-11 punten.

Kijk naar het volgende biedverloop:

West	Oost	Hier toont Oost: 6-8 punten. Reden is dat 2♥ een reverse rebid is.
1♣	1♠	West heeft minstens 16 punten. Met die wetenschap gaat Oost al
2♥	2SA	vanaf 9 punten naar de manche! Het non-forcing 2SA rebid toont dus logischerwijs maximaal 8 punten.

Tip: De kracht van een bepaald bod hangt vaak mede af van de vraag hoe sterk partner heeft geboden.

Dood de discard

(jun 98)

Partner een introever geven levert meestal een extra slag op. Dit verandert als de leider kan overtroeven. Toch kan het ook dan een goed idee zijn om partner te laten troeven. Kijk naar dit voorbeeld:

	♦ V 8 2	
	N	
♦ A H B 7 6 4	W O	
	Z	

Tegen een schoppencontract kom je uit met ♦A, waarop je partner ♦9 ziet bijspelen. Dit kan een singleton zijn of een aansignaal van een doubleton. Hopend op een singleton speel je ook ♦H. Iedereen kent.

De ruitens zaten dus 6-3-2-2 om de tafel. Oost en zuid hebben nu beiden geen ruitens meer. Dit betekent dat zuid de derde ruitenronde kan overtroeven. Toch is het goed om die derde ruitenronde te spelen. Als je dat niet doet, kan zuid namelijk na het troeftrekken een verliezer weggooien op ♦V. Door partner de derde ruitenronde te laten troeven, voorkom je dat.

Tip: Laat partner een hoge kaart van dummy aftroeven, zelfs als je weet dat de leider kan overtroeven. Daarmee voorkom je dat de hoge kaart een slag oplevert.

Sla niet overboord

(jun 98)

Stel je raapt de volgende collectie op:

♠ 6 3 2
♥ H V B 10 8 6
♦ 6
♣ V 8 3

Een mooie hand voor een zwakke twee. je rechtertegenstander is echter als eerste aan de beurt. Na een opening ben je vast van plan om een volgbod te doen.

Rechts begint echter met een preëemptieve 3♦. Wat nu? Je eerste impuls is waarschijnlijk om je 'niet van de weg te laten drukken' en 3♥ te bieden. Die aanvechting moet je bedwingen. Het is uitermate onverstandig om na een preëemptieve opening bij de tegenpartij met een zwakke hand actie te ondernemen. Waarom dat zo is, valt goed te zien aan het volgende biedprobleem:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ A V 4
3♦	3♥	pas	??	♥ 8 4
				♦ H 9 2
				♣ H 7 6 5 2

Zuid moet na 3♥ beslissen of hij naar de manche gaat. Om een zinnige beslissing te kunnen nemen moet hij ongeveer weten hoe sterk noord is. Als noord zowel met acht als met veertien punten 3♥ biedt, wordt het voor zuid een onmogelijke opgave om te bepalen wat het beste contract is.

Tip: Na een preëemptieve opening belooft een volgbod een goede kaart van ongeveer openingskracht. Met zwakke handen zeg je pas.

Help! Ik heb geen bod

(sep 98)

Een biedsysteem bestaat uit een hele hoop biedafspraken. Het aantal mogelijke biedsituaties is echter dermate groot dat je nooit alles kunt afspreken. Zeker als de tegenstanders meebieden kunnen er snel problemen ontstaan. Neem bijvoorbeeld de regel dat je geen SA mag bieden als je geen dekking hebt in de kleur van de tegenpartij. Dat is volstrekt logisch, maar kan leiden tot grote rebidproblemen:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ B 10 6 5 4
			1♠	♥ A H 2
2♣	2♦	pas	??	♦ A 6
				♣ 8 7 6

Je natuurlijke rebid is 2SA, maar dat is door het 2♣ volgbod plotseling uit den boze. Wat dan? Wat je in ieder geval niet mag doen is passen. Partner kan sterk zijn en dan zal hij het je niet in dank afnemen als 2♦ het contract wordt. Je zult dus moeten improviseren. De beste keus is 2♠. Een kleurherhaling op zo'n mottige vijfkaart is verre van ideaal, maar nood breekt wet.

Het is belangrijk om bovenstaand biedverloop te onderscheiden van deze biedserie:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ B 10 6 5 4
			1♠	♥ A H 2
pas	2♣	2♦	??	♦ 8 7 6
				♣ A 6

Hier mag je wel passen en is dat ook het juiste bod. Reden is dat je partner nog een keer aan de beurt komt. Met een goede hand kan hij doorbieden.

Tip: Na een volgbod van je linkertegenstander zul je bij de herbieding soms moeten improviseren. Na een volgbod van je rechtertegenstander mag je echter altijd een pasrondje nemen.

Combineer je kansen

(sep 98)

Regelmatig heb je in een spel verschillende kansen om je contract te maken. Wanneer je tussen die kansen moet kiezen, is het zaak om de beste kans te nemen. Enige kennis van de kansberekening is dan vereist. Nog beter is het als je kansen met elkaar kunt combineren. Een voorbeeld:

Contract 6♦ ♠ A V 10 6
Uitkomst ♠V ♥ A 3
♦ A B 9 8 2
♣ 10 4
-
♠ H 2
♥ H B 7
♦ V 10 7 6 5
♣ A 9 2

In 6♦ heb je verschillende kansen. Als je geen troefslag verliest ben je binnen. En anders kun je nog trachten om de klaververliezer weg te werken.

Wanneer je snijdt op ♦H neem je de beste kans om geen troefslag te verliezen. Door de klaverstart ben je echter meteen down als hij mis zit. Beter kun je je kansen combineren. Begin met het slaan van ♦A. Als de heer valt ben je binnen. Valt ♦H niet, dan speel je ♠H, schoppen naar het aas en ♠V (klaveren weg). Als ♠B valt kan je derde klaveren tijdig weg op ♠10. Valt ook ♠B niet, dan val je terug op je laatste kans: ♥A en harten naar de boer. Met ♥V bij oost verdwijnt de klaverenverliezer van noord op ♥H.

Merk op dat je de meest kansrijke speelwijze in troef (snijden op de heer) hebt verworpen om je kansen te kunnen combineren.

Tip: Zie je verschillende kansen om je contract te maken, kijk dan of je die kansen kunt combineren. Zo ja, doe dat dan. Zo nee, kies dan je beste kans.

Tegenstanders zijn geen medestanders

(oct 98)

Wanneer je leider bent in een contract mag je er vanuit gaan dat de tegenspelers hun uiterste best zullen doen om je down te spelen. Dit betekent dat je ogenschijnlijk minder goed tegenspel met de nodige argwaan moet bekijken. Vraag je af of er reden kan zijn waarom het op het oog betere tegenspel achterwege is gebleven. Een klassiek voorbeeld:

Contract 4♥ ♠ 8 4 3
Uitkomst ♠A ♥ B 10 9 8
♦ A H 6 5
♣ H 6
-
♠ B 9 6 5
♥ A V 7 4 3
♦ V 2
♣ A V

Tegen 4♥ begint west met ♠A, ♠H en ♠V. Op de derde schoppen gooit oost een klaveren af. In slag vier speelt west klaveren na. Dit is verrassend, want een vierde ronde schoppen in de hoop dat oost de dummy kan overtroeven lag meer voor de hand.

Je kunt er natuurlijk vanuit gaan dat west in de fout is gegaan. Tegen goede tegenstanders is het echter lonend om je af te vragen waarom west niet met schoppen vervolgde. Een goede reden zou kunnen zijn dat west *bang was dat oost niet zou kunnen overtroeven*. Wanneer oost de vierde schoppen niet overtroeft, weet je immers dat ♥H bij west zit. En dat is iets wat west te allen tijde zal willen vermijden als..... hij ♥H sec heeft! Gezien het tegenspel van west valt er dus veel voor te zeggen om af te zien van de hartensnit en ♥A op tafel te leggen. Wat als oost toch ♥H heeft? Dan kun je je troosten met de gedachte dat het contract bij goed tegenspel altijd down was gegaan.

Tip: Bekijk ogenschijnlijk slecht tegenspel met de nodige argwaan. Mogelijk proberen de tegenstanders vitale informatie omtrent het zitsel te verhullen.

Doe meer met signaleren

(oct 98)

Beginnende bridgers houden zich nauwelijks bezig met signaleren. Begrijpelijk, want het toepassen van basistechnieken vergt al hun aandacht. Letten op eventuele signalen van partner is dan veel gevraagd. Daar komt verandering in als je wat langer speelt. Het nut van aan- en afsignalen na een honneurstart wordt dan zonneklaar. Maar er valt veel meer te doen met signalen. Wanneer de leider een kleur aanspeelt heeft aan- en afsignaleren weinig zin. Een andersoortig signaal kan wel van nut zijn. We hebben het dan over het *distributiesignaal*. Met een distributiesignaal kun je aangeven of je een even of een oneven aantal kaarten in de gespeelde kleur bezit. Speel je eerst een lagere kaart bij en dan een hogere, dan heb je een oneven aantal kaarten. Eerst een hogere kaart en dan een lagere duidt op een even aantal kaarten in de voorgespeelde kleur.

♦ H V B 8 3	Zuid speelt ♦5 naar ♦H. West speelt ♦2 bij. In de tweede ruitenronde bekent west met ♦6.	
♦ 9 6 2	♦ A 10 4	Dit is een laag-hoog signaal en toont een oneven aantal ruitens.
♦ 7 5		

♦ H V B 8 3	Ditmaal speelt west eerst ♦6 en daarna ♦2. Hij toont nu een even aantal ruitens.	
♦ 6 2	♦ A 10 4	
♦ 9 7 5		

Deze afspraak is met name nuttig als de leider een SA-contract speelt en er geen entree naast ♦HVB83 in dummy ligt. In het tweede voorbeeld moet oost ♦A twee keer ophouden om de communicatie te verbreken. In het eerste voorbeeld kan hij ♦A al in de tweede ronde nemen om hetzelfde resultaat te bereiken.

Tip: Maak gebruik van het distributiesignaal als de leider een lange kleur van dummy aanspeelt. Een hoog-laag signaal toont een even aantal kaarten.

Doe meer met 4SA

(dec 98)

Vrijwel iedereen gebruikt het 4SA bod om azen te vragen. Dat is echter niet altijd de meest nuttige invulling van het bod. Neem het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
		5♥	4SA

Hoe vaak zal het voorkomen dat je na een 4♥ opening bij de tegenpartij azen wilt vragen? zelden of nooit. Het volgende handtype zul je vaker krijgen:

♠ 8 2	Met deze hand wil je oost geen 4♥ laten spelen. Wellicht kun je zelf 5♣ of 5♦ maken. Het is wel zaak om de beste fit te vinden. Daar kun je achter komen als je aan 4SA de volgende betekenis verbindt:
♥ -	
♦ A H 10 6 5	
♣ H V 9 7 4 3	"Partner, ik heb twee lange lage kleuren. Kies maar tussen 5♣ en 5♦".

Wanneer de tegenpartij 4♠ heeft geboden, kun je eventueel ook de hartenkleur bij het 4SA bod betrekken:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 6
1♠	pas	4♠	4SA	♥ H V B 8 2
				♦ H B 8 7 6 2
				♣ 3

Je biedt 4SA om aan te geven dat je twee lange kleuren hebt en iets op vijfniveau wilt spelen. Partner zal uitgaan van klaveren en ruiten. Als hij 5♣ biedt corrigeer je naar 5♦. Hij moet dan begrijpen dat je ruitens en hartens hebt.

Tip: Als de tegenpartij al in de eerste biedronde in 4♥ of 4♠ zit, gebruik 4SA dan om twee lange kleuren te tonen. Dit stelt je in staat om op vijfniveau de beste fit te vinden.

Het S.O.S. redoublet

(nov 98)

Wanneer een schip in nood is, zendt het S.O.S. signalen uit. Een bridger kan daar ook behoefte aan hebben. Kijk naar de volgende situatie:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 8 3 2
1♠	2♣	pas	pas	♥ B 10 9 3 2
dbl	pas	pas	??	♦ V 7 6 5 4
				♣ -

Het 2♣ volgbod van partner kwam niet gelegen, maar je kon in eerste instantie weinig anders doen dan passen. West heropende met een informatiedoublet, wat door oost werd omgezet in een strafdoublet. 2♣ gedoubleerd zie je al helemaal niet zitten. Liever zou je 2♦ of 2♥ spelen, afhankelijk van de vraag in welke kleur partner de meeste kaarten heeft.

Je wilt partner dus het volgende mededelen: "Ik zie helemaal niets in 2♣ gedoubleerd. Bied alsjeblieft een andere kleur." Om deze boodschap over te brengen is het zogenaamde S.O.S. redoublet uitgevonden. Het S.O.S. redoublet treedt in werking wanneer de tegenpartij je op een laag niveau (één- of tweehoogte) voor straf doubleert. Een redoublet vraagt partner een ander contract te kiezen:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 8 3 2
1♠	2♣	pas	pas	♥ B 10 9 3 2
dbl	pas	pas	rdbl	♦ V 7 6 5 4
				♣ -

Met redoublet verzoek je noord om 2♦ of 2♥ te bieden. Hij zal zijn langste kleur kiezen.

♠ H 9 6	West	Noord	Oost	Zuid
♥ A 8 4	1♠	2♣	pas	pas
♦ 2	dbl	pas	pas	rdbl
♣ H B 10 8 7 4	pas	2♥		

Hiermee biedt noord 2♥. Dat is een beter contract dan 2♣.

Het S.O.S. redoublet treedt alleen in werking als de tegenpartij op laag niveau een troefcontract voor straf doubleert. In andere gevallen heeft redoublet de klassieke betekenis, namelijk dat je denkt dat het gedoubleerde contract gemaakt wordt. Nog twee voorbeelden:

West	Noord	Oost	Zuid	Als het doublet van oost voor straf is, is het redoublet S.O.S.
		1♥	pas	
1SA	2♣	dbl	rdbl	

West	Noord	Oost	Zuid	Dit is geen S.O.S. redoublet. Het bieden bevindt zich al op drieniveau.
1♦	3♥	dbl	rdbl	

Tip: Wanneer de tegenpartij een contract op één- of tweehoogte voor straf doubleert, is een redoublet S.O.S. Het vraagt aan partner een ander contract op te zoeken.

Bezint eer ge begint

(nov 98)

Veel bridgers spelen tegen op de automatische piloot. Regels als 'tweede hand laag' en 'derde man doet wat hij kan' worden blind gevolgd. Negen van de tien keer is het ook goed om je daar aan te houden. Het is echter de kunst om de uitzonderingen eruit te pikken. Dat kan alleen als je direct na het opengaan van de dummy tracht te visualiseren hoe het spel in elkaar zit. Kijk naar het volgende tegenspelprobleem:

♠ 10 9 6		West	Noord	Oost	Zuid	Tegen 3SA start
♥ A V 9 2					1♦	partner met ♠3.
♦ V 8		pas	1♥	pas	1SA	Hoe speel je tegen?
♣ H V 8 7		pas	3SA	pas	pas	
	♠ B 7 5 4 2	pas				
N	♥ 10 3					
W O	♦ A 3					
Z	♣ 9 6 4 2					

Veel spelers zullen hier niet over nadenken en automatisch ♠B bijspelen. Het is echter nuttig om eerst te bedenken hoe de schoppenkleur verdeeld zit. Je hebt acht schoppens samen met dummy. Partners ♠3 start duidt op honneur-derde of -vierde. Dat laatste is echter onmogelijk, want zuid moet voor zijn 1SA rebid een doubleton schoppen hebben.

Partner heeft dus ♠A-derde. ♠H-derde of ♠V-derde en zuid ♠HV-sec, ♠AV-sec of ♠AH-sec. In geen van die gevallen heeft het zin om ♠B te leggen! Speel daarom ♠7 bij. Het hele spel:

♠ 10 9 6			
♥ A V 9 2			
♦ V 8			
♣ H V 8 7			
♠ A 8 3	♠ B 7 5 4 2	Zuid wint de eerste slag met ♠ V, maar na ♦A	
♥ H 7 6 5	♥ 10 3	kunnen OW vier schoppenslagen oprapen.	
♦ 9 6 4 2	♦ A 3	Dat lukt niet als je in de eerste slag ♠B hebt	
♣ B 5	♣ 9 6 4 2	gelegd.	
♠ H V			
♥ B 8 4			
♦ H B 10 7 5			
♣ A 10 3			

Tip: *Probeer voordat je bijspeelt in de eerste slag te bedenken hoe de hele kleur verdeeld zit. 'De derde man doet wat hij kan' is niet altijd goed.*

iedereen speelt tegenwoordig Stayman en Jacoby transfers na een 1SA opening. Een goede keuze. Dat deze conventies ook massaal worden gespeeld na een 1SA volgbod is echter minder verstandig.

West	Noord	Oost	Zuid	
1♥	1SA	pas	??	Veel paren spelen hier dezelfde antwoorden als na een 1SA opening. 2♣ is Stayman en 2♦ en 2♥ zijn Jacoby transfers. Dit is echter niet de meest nuttige invulling van de verschillende biedingen.

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 8 4 3
1♥	1SA	pas	??	♥ 6
				♦ B 10 9 5 4 2
				♣ 10 8 7

1SA is een weinig aantrekkelijk contract. Veel liever zou je 2♦ spelen. Dat kan echter niet als 2♦ een Jacoby transfer is. "Jammer", zult u zeggen, "maar dat kan na een 1SA opening ook niet". Dat is waar, maar in die situatie krijgen we voor dat ongemak een hoop voordelen terug. Hier is dat niet het geval. Immers, hoe vaak zul je als zuid willen transfereren naar de kleur van west? Zelden of nooit. Wie Jacoby transfers speelt zal het 2♦ bod niet gebruiken.

Daarnaast is er een belangrijke reden om 2♦ (en ook 2♣) vrij te houden voor natuurlijke zwakbiedingen. Na een 1SA volgbod van partner zul je vaak een zwak spel hebben. De openaar heeft minstens 12 punten en partner heeft er 15-17. Voor de overige twee spelers blijven er dus niet zo gek veel punten over. Regelmatig ben je zelfs uitermate zwak. Het is dan prettig om in de optimale speelsoort te kunnen eindigen.

♠ -	Stel dat je linkertegenstander met 1♠ opent en partner 1SA volgt. Met een renonce schoppen lijkt dat geen fijn contract. Veel liever speel je 2♣. Je moet dat kunnen bieden.
♥ 10 8 6 4	
♦ V 9 8 2	
♣ B 10 7 6 3	

Rest de vraag wat je dan doet als je sterk bent en wilt weten of partner een vierkaart in harten of schoppen heeft. Dan kun je de kleur van de tegenpartij bieden.

West	Noord	Oost	Zuid	♠ V 9 8 2
1♦	1SA	pas	2♦	♥ A B 7 6
				♦ 8 4
				♣ H 9 2

2♦ doet dienst als vervangende Stayman. Noord biedt zijn hoge vierkaart en 2SA of 3SA als hij die niet heeft. Critici zullen zeggen dat door het vervallen van de Jacoby transfers het contract regelmatig in de zwakke hand terecht komt. Dat is een groot nadeel. Partner zit met zijn 15-17 punten achter de openaar. Dit betekent dat de meeste snits gewoon goed zitten. De sterke hand krijgt bij de uitkomst dus niet vaak een slag cadeau.

Tip: *Speel na een 1SA volgbod van partner geen Stayman en Jacoby transfers maar natuurlijke zwakbiedingen op het tweekniveau.*

het tellen van de honneurpunten geldt als het belangrijkste hulpmiddel bij kaartwaardering. Vrijwel alle bridgers ter wereld tellen elk spel trouw hun punten. Je moet echter geen slaaf worden van je puntenaantal. Ook aspecten als verdeling en de aan- of afwezigheid van middenkaarten behoren je kaartwaardering te beïnvloeden.

♠ H 9 7 Je opent deze 15-punter met 1SA. Partner inviteert met 2SA voor de manche.
♥ A V 4 Ga je in op die invite? Wie louter zijn punten telt niet. De vijfkaart ruiten zorgt
♦ A B 10 6 3 echter voor extra speelkracht. Ook de twee tieners zijn een fraai bezit.
♣ B T 3SA is daarom zeker gerechtvaardigd.

♠ H 3 2 Deze hand telt een honneurpunt meer. Toch is het hier veel minder
♥ A V 4 aantrekkelijk om na 1SA - 2SA nog een derde aan te geven. Je verdeling is
♦ A B 6 3 uitermate vlak en je hebt geen enkele hoge middenkaart.
♣ V 8 4 Zeg daarom pas op 2SA.

Ook het biedverloop behoort een belangrijke rol te spelen bij je kaartwaardering:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 8 2
	1♦	pas	1♥	♥ V 10 6 4
1♠	3♥	pas	??	♦ H 8 2
				♣ V 9 4 3

Partner heeft 15-17 punten met een vierkaart harten en een ongebalanceerd spel (anders had hij 1SA geopend). Ga je naar 4♥? Ondanks je zeven punten is het een aantrekkelijke propositie. Die ♦H in partners vijfkaart is goud waard.

West	Noord	Oost	Zuid	♠ H 8 2
	1♦	pas	1♥	♥ V 10 6 4
1♠	3♥	pas	??	♦ 8 2
				♣ V 9 4 3

Ditmaal moet je als een haas passen op 3♥. Na het 1♠ volgbod is de kans groot dat west met ♠AV achter je heer zit. In dat geval heb je nog maar vier 'werkende' punten. Veel te weinig om een manche te kunnen maken.

Tip: Tel bij het waarderen van je hand niet louter je punten, maar kijk ook naar je verdeling. Afhankelijk van het biedverloop kunnen honneurs in waarde dalen of stijgen.

Stort iets voor het goede doel

(jun 99)

Wanneer de leider een hoge kaart voorspeelt waar de tegenspelers niet boven kunnen, gooit het merendeel van de bridgers standaard zijn laagste kaart bij. Dat is logisch, want waarom zou je een hogere kaart spenderen aan een slag die je toch niet kunt winnen. Soms kun je echter met het bijspelen van een hogere kaart dan nodig de leider op het verkeerde been zetten. Een concreet voorbeeld:

	♣ A H V 3		Zuid speelt ♣5 naar ♣A. Wanneer oost ♣2 bijspeelt zal de leider dankzij het 3-3 zitsel probleemloos vier klaverslagen oprapen. Oost kan de leider een rad voor ogen draaien door onder ♣A de tien en onder ♣H de boer te gooien. Na twee klaverslagen is dit over:
♣ 7 6 4		♣ B 10 2	
	♣ 9 8 5		
	♣ V 3		Zuid zal nu denken dat west nog ♣72 heeft. In dat geval moet hij om vier klaverslagen te maken ♣3 naar ♣9 spelen en via een andere kleur teruggaan naar noord om ♣V te incasseren. Door het bijspelen van ♣B10 heeft oost de leider een vervelende blokkade 'aangepaat'!
♣ 7		♣ 2	
	♣ 9		

Een bekende falsecard is de volgende:

	♥ H B 9 7 6 4		Met acht kaarten samen zal zuid normaliter gaan snijden op ♥V. Misschien kun je hem op andere gedachten brengen door als oost onder ♥A de tien te gooien. Wellicht denkt zuid dan dat je ♥V10 sec hebt!
♥ V 3 2		♥ 10 5	
	♥ A 8		

Tip: Wanneer je zeker weet dat een bepaalde honneur geen slag gaat opleveren, kun je de leider trachten te misleiden door die honneur vroegtijdig bij te spelen. Hij zal dan een ander idee van het zitsel hebben.

Het natuurlijke cuebid

(jul 99)

Een bod in de kleur van de tegenpartij wordt in het Engels een 'cuebid' genoemd. Normaliter heeft zo'n bod geen natuurlijke betekenis. In de regel wordt het gebruikt om de bieding mancheforcing te maken. Een voorbeeld:

West	Noord	Oost	Zuid	
	1♣	1♥	2♥	Het 2♥ bod van zuid is niet echt, maar maakt het biedverloop mancheforcing. Hierna kunnen NZ op hun gemak onderzoeken wat de beste manche is.

Deze betekenis van het bieden van de kleur van de tegenpartij is niet altijd even zinnig. Kijk eens naar dit biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid	
1♦	pas	1♠	2♠	Hier is het praktisch ondenkbaar dat zuid een hand heeft waarmee hij naar de manche kan forceren. Noord heeft immers nog niet geboden en kan dus nul punten hebben.

Bovendien heeft zuid maar liefst twee kleuren van de tegenpartij tot zijn beschikking. Het is onzinnig om die beide dezelfde betekenis te geven.

Om die reden spreken steeds meer paren af om in dit type biedverloop (opening links, antwoord rechts) een bod in de kleur van de rechtertegenstander als echt te spelen. Dus:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ A V B 10 7 4
1♦	pas	1♠	2♠	♥ 6
				♦ A 3
				♣ V B 6 4

Je hebt er alle vertrouwen in dat 2♠ een goed speelbaar contract is. Vergeet niet dat oost 1♠ kan hebben geboden op vier kleintjes.

Tip: Speel na een opening links en een antwoord rechts een bod in de kleur van de rechtertegenstander als natuurlijk.

Tweede hand hoog

(jul 99)

'Tweede hand laag' is een gouden bridgeregel, die de beginner met de paplepel ingegoten krijgt. Er is echter geen regel zonder uitzonderingen. Soms is het faliekant verkeerd om als tweede man een kleintje bij te spelen. En dan gaat het niet alleen om het pakken van een slag die je anders niet maakt. Kijk naar dit voorbeeld:

♥ A B 10 7 5	In een SA-contract speelt zuid ♥4 uit de hand.
♥ H 3 2	Wanneer er geen zijentrees in dummy liggen is het van vitaal belang dat west als tweede man ♥H bijspelt. De leider kan weinig beters doen van ♥A nemen en ♥B naspelen. Oost neemt met ♥V en noords hartens kunnen met de vuilnisman mee.
♥ 8 4	
♥ V 9 6	

Wanneer west in de eerste ronde ♥2 bijspelt wordt in dummy ♥10 gelegd. Als oost neemt met ♥V kan de leider later een harten naar de boer spelen en vier hartenslagen binnenhalen.

Een moeilijker variant:

♦ A B 9 3	Zuid speelt een kleine ruiten uit de hand. Wanneer west ♦6 bijspelt zal de leider ♦9 leggen. Wanneer die verliest aan de heer wordt later een kleine ruiten naar de boer gespeeld. Zuid maakt drie ruitenslagen als west ♦H106 of ♦V106 heeft.
♦ V 10 6	
♦ 8 5 4	
♦ H 7 2	

West kan het de leider een stuk moeilijker maken door ♦V bij te spelen. Zuid zal nemen met ♦A, teruggaan naar de hand en weer ruiten spelen. Wanneer bij west ♦6 verschijnt moet hij beslissen of hij de negen of de boer legt. Er is een gerede kans dat hij jou op ♦HV zal taxeren en de boer probeert.

Tip: *Speel als tweede man niet klakkeloos een lage kaart bij. Soms is het juist goed om tweede hand hoog te doen.*

Een rad voor ogen

(jul 99)

Een goede leider verstaat de kunst om de tegenspelers op het verkeerde been te zetten. De mogelijkheden daartoe zijn legio. Wanneer je een tegenstander kunt laten geloven dat je bezit in een bepaalde kleur er anders uitziet dan in werkelijkheid, is er een gerede kans dat er grove fouten worden gemaakt.

♠ B 9 6 4	Zuid speelt 4♠. Hij wint de ♣V start in de hand en slaat ♠AH. Wanneer♠V niet valt dreigen er vier verliezers. Gelukkig kan er een harten weg op de vierde ruiten. Als oost drie ruitens heeft wordt het contract gemaakt. Oost kan de vierde ruiten troeven, maar dan ben jij al een harten kwijt. In het gegeven spel dreigt het echter mis te gaan. Oost troeft de derde ruiten en hierna rapen OW drie hartenslagen op. Daar lijkt niets aan te doen. Toch kun je ook bij dit ongunstige zitsel nog een maakkans voor jezelf creëren. Dan moet je oost een rad voor ogen draaien. Incasseer ♦H, steek met ♦2 over naar ♦A en speel ♦B voor. Deze speelwijze suggereert dat je ♦V niet hebt en deze kaart er bij oost uit wilt troeven. Wanneer oost in de val trapt en een klaveren weggooit, wordt het contract gemaakt. Je wint met ♦V, steekt over naar ♣H en speelt ♦10. Oost mag troeven, maar in zuid verdwijnt ♥5. Je verliest alleen nog ♥AH.
♥ 9 3 2	
♦ A B 10 7	
♣ H 6	
♠ 7	♠ V 10 8
♥ A B 7 6	♥ H 10 4
♦ 9 8 4 3	♦ 6 5
♣ V B 10 3	♣ 9 7 5 4 2
♠ A H 5 3 2	
♥ V 8 5	
♦ H V 2	
♣ A 8	

Tip: *Probeer je in te leven in de denkwereld van de tegenspelers. Alleen dan ben je in staat om regelmatig extra problemen voor ze te creëren.*

Pas je aan

(oct 99)

Na een opening van partner toont een sprongantwoord in een nieuwe kleur een mooie zeskaart met een sterk spel. Het komt niet vaak voor dat je een hand hebt die goed genoeg is voor een dergelijk bod. Wanneer de rechtertegenstander een informatiedoublet geeft op de opening van partner daalt de kans dat je sterk genoeg bent voor zo'n sprongantwoord zelfs vrijwel tot nul. De twee voorgaande bieders hebben immers beiden al openingskracht. Er valt daarom veel voor te zeggen om een andere betekenis te geven aan een sprongantwoord in een nieuwe kleur. Een populaire afspraak is dat het bod niet langer een sterk spel maar juist een zwak spel aangeeft. Een voorbeeld:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 6
	1♥	dbl	3♣	♥ B 4
				♦ 10 7 6 3
				♣ H V B 9 8 2

Na het informatiedoublet van oost toont 3♣ een zwak spel met lange klaveren.

Deze afspraak heeft twee voordelen. Ten eerste geef je een perfecte omschrijving van je hand en heb je een contract geboden dat je dankzij de openingskracht van partner waarschijnlijk wel zult maken. Ten tweede bemoeilijkt 3♣ het bieden van de tegenpartij; die zal grote moeite hebben om hun schoppenfit te ontdekken.

Tip: *Schakel na een informatiedoublet van de tegenpartij over op zwakke sprongantwoorden. Dit bemoeilijkt het bieden van de tegenpartij.*

Denken in distributies

(oct 99)

Een geoefend bridger weet dat elke kleur 13 kaarten bevat en dat die kaarten over vier spelers verdeeld zitten. De kunst is om zo snel mogelijk te weten te komen hoe een kleur verdeeld zit. Frappant genoeg wordt dat gemakkelijker wanneer je dat bij alle kleuren tegelijk probeert te bedenken. Je hebt namelijk het gegeven dat elke speler in de vier kleuren samen 13 kaarten heeft. Wie dit gegeven met het biedverloop combineert kan vaak verrassend snel weten hoe een spel in elkaar steekt. Een voorbeeld:

	♠ H 6 3	West	Noord	Oost	Zuid
	♥ A 7 2			1♥	1♠
	♦ B 5 4	2♥	2♠	pas	pas
	♣ 10 7 6 2	pas			
♠ 7 4					
♥ H B 10 9	N				
♦ 7 6 2	W O				
♣ V 9 8 5	Z				

Tegen 2♠ kom je uit met ♥B. Tot je verrassing legt de leider klein in dummy en maak je de eerste slag. Wat weet je van de verdeling?

Uit het verloop van de eerste slag kun je concluderen dat zuid een doubleton harten heeft. Met een singleton zou hij zeker ♥A hebben genomen. Gezien het feit dat er slechts 13 hartens in het spel zitten, betekent dit dat partner oost een vierkaart harten heeft. Dat is een bijzonder interessant gegeven. Aangezien we van twee vierkaarten de laagste openen is een 1♥ opening slechts met twee verdelingen op een vierkaart gebaseerd: een 3-4-3-3 verdeling of een 4-4-3-2 verdeling met een vierkaart in harten en schoppen.

Aangenomen dat het 1♠ volgbod van zuid gebaseerd is op een vijfkaart kan partner echter geen vierkaart schoppen hebben. Je weet dus dat partner exact een 3-4-3-3 verdeling heeft! Nu nog even de plaatjes invullen en je speelt met open kaarten.

Tip: *Probeer bij het uittellen van een hand te denken in distributies. Elke speler heeft exact 13 kaarten, verdeeld over vier kleuren.*

Het lekkerste tot het laatst bewaren

(oct 99)

Beginners die de techniek van het snijden beheersen, hebben de neiging die techniek zo snel en vaak mogelijk toe te passen. Dat is echter lang niet altijd de juiste aanpak van een spel. Vaak moet het snijden worden uitgesteld.

Contract 4♠ ♠ H 8 7 3
Uitkomst ♦B ♥ 8 7 5

♦ H 8 2
♣ H B 2

♠ V 10 9

♥ H 9

♦ B 10 9 3

♣ A 10 8 5

♠ A 6 4 2

♥ A V B 3

♦ A 7 4

♣ V 3

♠ B 5

♥ 10 6 4 2

♦ V 6 5

♣ 9 7 6 4

Zuid wint de ruitenstart met het aas en slaat ♠AH.

Hierna moet je beslissen of je de hartensnit neemt of de klaverkleur ontwikkelt. Zie wat er gebeurt als je begint met de snit. West wint met ♥H en speelt ruiten door voor de heer. Wanneer je vervolgens met ♣A van slag gaat kunnen OW een ruitenslag oprapen. Je verliest in elke kleur een slag en gaat één down.

Veel beter is om na de tweede troefronde een klaveren naar de vrouw te spelen. het ruitennaspel is voor de heer. Je incasseert ♣H en gooit op ♣B de verliezende ♦7 weg. Daarna probeer je de hartensnit. Die mislukt, maar je maakt wel je contract.

Tip: Wanneer je twee werkkleuren hebt is het meestal goed om te beginnen met de kleur warin niet gesneden moet worden.

Tussen wal en schip

(nov 99)

Handen van openingskracht vallen doorgaans uiteen in twee categorieën. De 'gewone' handen worden op éénniveau geopend, de 'sterke' handen op tweenniveau. 2♣ is daarbij de mancheforcing opening. 2♦, 2♥ en 2♠ beloven een lange kleur met acht of negen speelslagen. Een opmerkelijke geest zal onderkennen dat je met een sterk spel en een lange klaverkleur in de problemen komt.

♠ H V 3

♥ 6

♦ A B 7

♣ A H V B 9 8

Deze hand telt acht speelslagen en is dus sterk genoeg voor een opening op tweenniveau. 2♣ belooft echter geen klaveren, maar is de mancheforcing opening. Daar ben je nu net weer niet sterk genoeg voor.

Er rest je daarom niets anders dan deze hand met 1♣ te openen. Dat is niet zo erg, want als partner past is er waarschijnlijk geen manche gemist. Maar wat als partner een bijbod doet? Dan wil je niet langer onder de manche stoppen:

♠ H V 3

♥ 6

♦ A B 7

♣ A H V B 9 8

1♣ - 1♥

??

Na het 1♥ antwoord wil je een manche spelen. Maar wat te bieden?

3♣ is niet forcing en dus zwaar onderboden. Een veel beter bod is

3SA. Dat contract zal je negen van de tien keer maken.

Beloof een 3SA herbieding dan geen SA-verdeling, zult u zich wellicht afvragen. Het antwoord luidt: nee. Een 2SA herbieding toont een SA-verdeling van 18-19 punten en met 20-22 punten wordt 2SA geopend. Het 3SA bod is dus 'vrij'. Je kunt met je partner afspreken dat het een lange klaverkleur met veel speelkracht belooft.

Tip: Na een 1♣ opening toont een 3SA herbieding een sterk spel met een lange klaverkleur en dekking in de ongeboden kleuren.

Tegenspelers maken afspraken over de betekenis van verschillende uitkomsten. "Van een serie de hoogste", 'kleintje plaatje', 'middenkaart ontkent plaatje', etc. Als leider heb je recht om die afspraken te weten. Daar kun je vervolgens je voordeel mee doen. Belangrijk in dat kader is dat je de betekenis van de uitkomstkaart goed tot je laat doordringen.

♣ V	♣ 10 9 4 3	Tegen een 4♥ contract komt west uit met ♣V. Oost neemt over met ♣A en speelt ♣2 na. Je moet je nu al realiseren dat west met zijn ♣V start de boer heeft beloofd. Wanneer je in de hand ♣7 bijspeelt gaat west die ♣B maken. De kans is vervolgens aanwezig dat oost in de derde slag je ♣H aftroeft. Met dat scenario voor ogen is het verstandig om in de tweede slag ♣H te nemen.
	♣ H 7 6	

♣ B	♣ 10 9 4 3	Ditmaal komt west tegen 4♥ uit met ♣B. Nu moet je je realiseren dat west met zijn uitkomst het bezit van ♣V ontkend heeft. Hij belooft in principe wel ♣10, maar die ligt in dummy. De enige verklaring voor wests uitkomst is dat hij kort in klaveren is. Wellicht is die ♣B een singleton.
	♣ H 7 6	

Wanneer oost met ♣A neemt en ♣2 terugspeelt, moet je in de hand een kleintje leggen. het is jammer als west kan troeven, maar het zou nog erger zijn als hij een bijgespeelde ♣H aftroeft. En wanneer west van ♣Bx is gestart, maak je de slag met dummy's ♣10.

Tip: *Een honneurstart belooft het bezit van de direct onderliggende honneur en ontkent het bezit van de direct bovenliggende honneur. Wanneer je als leider de direct onderliggende honneur zelf bezit, weet je dat de uitkomer van een korte kleur is gestart.*

Eer uw partner

(nov 99)

Wie wedstrijdbridge speelt streeft naar zo goed mogelijke resultaten. Die moeten samen met een partner worden behaald. De kunst is om die partner zo goed mogelijk te laten functioneren. In de praktijk valt te constateren dat dit feit tot slechts weinig bridgers is doorgedrongen. De meeste bridgers overladen hun partner na een fout met bergen kritiek. Het zou hen niet mogen verbazen dat die partner steeds minder beslissingen durft te nemen en steeds meer fouten gaat maken. De spelvreugde verdwijnt en de prestatiecurve gaat recht naar beneden.

Zia Mahmood, de meest charismatische bridger ter wereld, heeft ooit gezegd dat je je partner het gevoel moet geven dat hij de beste bridger aan tafel is. Dan speelt hij met zelfvertrouwen en plezier. En dat komt zijn spelpeil en jouw resultaten ten goede!

Tip: *Wie bridge speelt om te winnen moet alles in het werk stellen om zijn partner zo goed mogelijk te laten spelen. Dat bereik je eerder met een waardereend woord dan met openlijke kritiek.*

De forcing pas

(apr 00)

Normaliter geef je met een pas aan dat je niet hoger wilt bieden. Soms is het echter overduidelijk dat jouw partij verreweg de meeste punten heeft. Kijk naar deze situatie:

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	2♥	3♦	4♥
??			

Oosts 3♦ bod is een nieuwe kleur op drieniveau en dus mancheforcing. Hierna zijn het echter NZ die een manche bieden! Het is nu ondenkbaar dat OW dit zomaar laten spelen. Meer voor de hand ligt om hoger te bieden of te doubleren.

West is na 4♥ als eerste aan de beurt. Wanneer hij denkt dat 4♥ down gaat kan hij doubleren. Met een goede lange schoppenkleur kan hij 4♠ bieden en met ruitensteun ligt 5♦ voor de hand. Soms heeft west echter geen duidelijk bod:

♠ A H 10 9 2	West	Noord	Oost	Zuid
♥ 8 6	1♠	2♥	3♦	4♥
♦ H 3 2	??			
♣ A 8 6				

Hier weet je niet wat beter is: 4♥ doubleren of zelf spelen. Met een dergelijke hand zeg je pas. Daarmee zeg je niet dat je 4♥ ongedoubleerd wilt tegenspelen, maar dat je niet weet wat de juiste actie is. Je laat het aan partner over om te doubleren of door te bieden.

Dit heet een *forcing pas*. De forcing pas treedt in werking wanneer we in een mancheforcing situatie zitten.

Tip: Wanneer wij in een mancheforcing situatie zitten, is een pas na een bod van de tegenpartij forcing. De partner mag doubleren of doorbieden, maar niet passen.

Het soliditeitssignaal

(apr 00)

Via signaleren kunnen de tegenspelers elkaar helpen het juiste tegenspel te vinden. Om het leven van de partner te vergemakkelijken is het verstandig om zo duidelijk mogelijk te signaleren. Het meest duidelijke signaal wat er bestaat is het honneursignaal. Het onnodig bijspelen van een honneur garandeert het bezit van de direct onderliggende honneur. Wie op een ♠A start van partner de vrouw bijspeelt belooft het bezit van de boer. Bij afgooien vertel je met het weggooien van een honneur dat je de direct onderliggende kaarten ook in je bezit hebt.

	♦ 7 6 5		
♦ A 8 4		♦ V B 10 9	
	♦ H 3 2		
Contract 4♠	♠ H V 9 6		
Uitkomst ♥10	♥ A 4 3		
	♦ 8 7 6		
	♣ 8 7 6		
	N	♠ -	
	W O	♥ 9 8 7	
	Z	♦ A H V B 2	
		♣ V 10 5 4 2	

Wanneer oost op enig moment niet kan bekennen, is het afgooien van ♦V een mogelijkheid. Daarmee vertel je partner dat je ook ♦B en ♦10 hebt. Tevens ontkent ♦V het bezit van ♦H. Wanneer je kiest voor een honneursignaal gooi je de hoogste van je serie weg!

Zuid wint de uitkomst in dummy met ♥A en speelt ♠H voor. De beste kaart om bij te spelen is ♦A! Het weggooien van deze kaart kun je je alleen permitteren wanneer je ook ♦H, ♦V en ♦B bezit. Het laat dus aan duidelijkheid niets te wensen over.

Tip: Wanneer je een serie van vier hoge kaarten in een kleur hebt kun je bij het afgooien de hoogste kaart van die serie afgooien. Daarmee vertel je partner dat je alle onderliggende honneurs ook in je bezit hebt.

Wanhoop niet!

(mei 00)

Wie een snit waagt heeft normaliter 50% kans op een extra slag. Wanneer het voor het welslagen van een contract noodzakelijk is dat er van twee snits één goed zit, mag je jezelf dus goede kansen toedichten. Het komt echter voor dat die kansen door het biedverloop vrijwel tot nul worden gereduceerd. In dat geval moet je naar een alternatieve speelwijze zoeken.

♠ B 10 8 5 4	West	Noord	Oost	Zuid
♥ A V 7 6			1♦	1♠
♦ H B	pas	4♠	pas	pas
♣ A B	pas			

♠ A H V 7 6 2
♥ 5 4
♦ 8 7 3
♣ V 6

Tegen 4♠ komt west uit met ♦10. Oost maakt de eerste twee slagen met ♦AV en speelt dan troef na. Aangezien je met dummy samen 27 punten hebt, kun je op je vingers natellen dat oost voor zijn 1♦ opening zowel ♥H als ♣H moet hebben. Wanneer je beide snits probeert zul je dus vrijwel zeker down gaan. Is er een alternatief? Jazeker. Troef de derde ruiten in dummy en speel dan ♣A en ♣B na. Oost komt aan slag met ♣H en is gedwongen om een slag cadeau te geven. Wanneer hij harten speelt is dat in de AV-vork en een andere kleur is in de dubbele renonce. In dat geval gooi je in de hand een harten weg en troef je in dummy. Je maakt de rest van de slagen.

Tip: *Neem geen snits die zeker mis zitten. Tracht de dreigende verliesslag op een andere manier te vermijden.*

Zoek mijn kleur

(jun 00)

Stel je raapt de volgende collectie op:

♠ H 8 7 3 2	De tegenstanders bieden 1SA - 3SA. Waarmee kom je uit?
♥ 8 4	
♦ B 9 4 2	Een speler die met beide benen op de grond staat kiezen voor een kleine schoppen. Schoppen is de kleur waarin je de minste hulp van partner nodig hebt om slagen te ontwikkelen. Kijk naar het volgende zitsel:
♣ 9 6	
♠ B <u>9</u> 4	Na een schoppenstart voor tien en aas kunnen OW vier schoppenslagen oprapen zodra ze aan slag komen. Wanneer zuid zo slim is om ♠A een rondje te duiken speelt oost in slag twee ♠V na, met hetzelfde resultaat.
♠ H 8 7 3 <u>2</u>	♠ V <u>10</u> 6
♠ A 5	

Nu veranderen we het biedverloop een klein beetje:

West	Noord	Oost	Zuid	Ditmaal doubleert oost de vrijwillig geboden 3SA. Dit is op het eerste gezicht een vreemde actie; NZ zullen normaliter hun gezamenlijke 25 punten wel hebben. Hoe kan partner dan doubleren? Het logische antwoord is: hij heeft een lange dichte kleur en denkt op basis daarvan het contract down te kunnen spelen.
pas	3SA	dbl	pas	
pas	pas			

Een belangrijk doel van het doublet is om jou attent te maken op de aanwezigheid van een lange dichte kleur. Oost brengt feitelijk de volgende boodschap over aan west: "Ik heb een lange dichte kleur. Probeer die te vinden!"

Na het doublet moet west met bovenstaande hand dus niet langer met schoppen uitkomen. Partners kleur is vrijwel zeker harten of klaveren. De keuze gaat derhalve tussen die twee kleuren. Vanwege het achterblijven van Stayman (er zal geen vierkaart harten in dummy verschijnen, mogelijk wel een vier- of vijfkaart klaveren) heeft harten de voorkeur. Start met ♥8 in de hoop dat oost vijf of zes slagen in die kleur kan oprapen.

Tip: *Een doublet na 1SA-3SA wijst op het bezit van een lange dichte kleur. Partner moet bij zijn uitkomst die kleur zien te 'vinden'.*

De intrasnit

(jun 00)

Snijden is een basistechniek, die op de beginnerscursus zo snel mogelijk wordt geïntroduceerd. Er moet dan ook heel wat worden afgesneden. Slechts weinig bridgers weten echter dat er ook van deze ogenschijnlijk simpele speeltechniek 'moeilijke' varianten bestaan. Zo introduceerde de Braziliaanse topspeler Gabriël Chagas in de jaren '70 de volgende interessante snitfiguur:

♠ B 9 3 2
-
♠ A 8 6 5

Op het eerste gezicht lijkt er hier niets te snijden. Door het ontbreken van ♠H, ♠V en ♠10 ben je vrijwel gedoemd om twee schoppenlagen te verliezen. Chagas stelde bij de aanpak van deze schoppenkleur echter toch een snit voor: speel vanuit zuid een kleine schoppen naar de negen!
Wanneer die verliest aan de vrouw of heer bij oost speel je later vanuit noord ♠B voor. Je hoopt dan op dit zitsel:

♠ B 9 3 2
♠ 10 7
♠ A 8 6 5

♠ H V 4

De voorgespeelde ♠B pint de tien bij west. Wanneer oost dekt met zijn resterende honneur wordt ♠8 hoog. Dekt oost niet, dan laat je ♠B doorlopen.

Chagas noemde deze bijzondere snitfiguur een *intrasnit*. Sindsdien gaat hij onder die benaming door het leven.

Tip: *Snijden hoeft zich niet te beperken tot tophonneurs. Met kwalitatief slechte kleuren kan een snit op de tien of negen worden overwogen.*

Geef partner de keuze

(jul 00)

Het bieden is een zoektocht naar de beste speelsoort. Met acht of meer kaarten samen in harten of schoppen moet die kleur troef worden. Een eventuele 4-4 fit wordt meestal vrij gemakkelijk gevonden. Een 5-3 fit ligt soms wat moeilijker. Een voorbeeld:

♠ 6 5
♥ H 3 2
♦ V 10 4
♣ A V B 7 6

Op een 1♥ opening van partner antwoord je 2♣. Partner herbidt 2SA. Dit toont 13-14 punten en een SA-verdeling (4-3-3-3, 4-4-3-2 of 5-3-3-2). Twee manches zijn mogelijk: 3SA en 4♥. het is vooralsnog onduidelijk of partner een vierkaart of een vijfkaart harten heeft. Het is nu jouw taak om te vertellen dat je een driekaart harten hebt. Daartoe bied je 3♥. Dit laat partner de keuze tussen 3SA en 4♥. Hij biedt 3SA met een vierkaart harten en 4♥ met een vijfkaart.

Na een 1SA rebid kun je op dezelfde wijze bieden om partner het contract te laten bepalen:

1♥ - 1♠
1SA - 3♥

♠ A 7 6 2
♥ H 4 3
♦ 4 3
♣ A V 7 6

Wederom vraagt 3♥ partner om te kiezen tussen 3SA en 4♥. 2♥ is niet goed; dat toont een zwak spel en heeft als doel de beste deelscore te vinden.

Vergelijk het bovenstaande biedverloop met:

West Oost

1♥ 1♠

2♣ 3♥

Hier vraagt 3♥ *niet* aan west om te kiezen tussen 3SA en 4♥. Na het 2♣ rebid is immers al bekend dat west een vijfkaart harten heeft. 3♥ is nu een uitgesteld limietbod; het toont 10-11 punten met een driekaart harten. West mag passen of 4♥ bieden.

Tip: *Wanneer de openaar met 1♥ heeft geopend en daarna 1SA of 2SA heeft herboden, vraagt 3♥ van de antwoorder hem om te kiezen tussen 3SA en 4♥. Na een 1♠ opening geldt hetzelfde voor 3♠.*

Je raapt de volgende hand op:

♠ 8 7 6
♥ A 3
♦ A 2
♣ B 9 8 6 3 2

Je linkertegenstander opent met 1♦. Partner volgt 1♥ en rechts biedt 1♠. Je biedt 2♣ en links steunt naar 2♠. Daar blijft het bij. Je komt uit met ♥A en de volgende dummy verschijnt:

♠ A 10 9 2
♥ V 10 4
♦ H 10 9 6
♣ A 4

♠ 8 7 6
♥ A 3 N
♦ A 2 W O
♣ B 9 8 6 3 2 Z

Partner signaleert aan met ♥9. Wat speel je na?

Het ligt voor de hand om harten door te spelen voor een eventuele introever. De kans is echter groot dat partner naast ♥H ook ♥B heeft. In dat geval zijn er drie hartenslagen uit de natuur. Toch is er ook dan een introever te maken! Op de derde harten kun jij een ruiten weggooien. Dat effent de weg naar een ruitenintroever. Essentieel is wel dat je na ♥A eerst ♦A incasseert alvorens harten door te spelen. Oost neemt ♥10 met de boer en op ♥H gooi jij ♦2 weg. Nu volgt de ruitenintroever. Het hele spel:

♠ A 10 9 2
♥ V 10 4
♦ H 10 9 6
♣ A 4

Via de beschreven verdediging maken OW de eerste vijf slagen. ♣H is vervolgens de downslag.

♠ 8 7 6
♥ A 3 N
♦ A 2 W O
♣ B 9 8 6 3 2 Z

♠ B
♥ H B 9 7 5
♦ B 8 7 4 3
♣ H 10

♠ H V 5 4 3
♥ 8 6 2
♦ V 5
♣ V 7 5

Tip: Wanneer een introever in de beoogde kleur niet nodig blijkt, kijk dan of via een discard een introever in een andere kleur mogelijk is.

Exclusion Blackwood

(oct 00)

Het is de nieuwste rage onder topbridgers: *Exclusion Blackwood*. Dit is een vorm van azen vragen waarbij de antwoorder het aas in één bepaalde kleur niet mag meetellen. De conventie is bedacht als oplossing voor het volgende biedprobleem:

West	Noord	Oost	West	♠ A
	1♠	pas	2♥	♥ H V 9 8 6 2
pas	3♥	pas	??	♦ H 9 8 4 3 2
				♣ -

Wanneer partner ♦A en ♥A heeft wil je 7♥ spelen. Via Blackwood kun je dat echter niet uitvinden. Als partner twee azen aangeeft heb je geen idee of één van die azen ♣A is.

Een mogelijkheid is natuurlijk om controlebiedingen te gaan uitwisselen. Een eventueel 4♦ bod van partner geeft dan echter nog steeds geen uitsluitel; hij biedt dat immers ook met een singleton.

Exclusion Blackwood geeft wel zekerheid. De conventie werkt als volgt: op het moment dat er een troefkleur is vastgesteld is een sprongbod naar een nieuwe kleur op het vijfniveau azen vragen, waarbij het aas in de geboden kleur niet mag worden meegeteld. Dus:

West	Noord	Oost	West	♠ A
	1♠	pas	2♥	♥ H V 9 8 6 2
pas	3♥	pas	5♣	♦ H 9 8 4 3 2
				♣ -

5♣ is azen vragen. Bij het antwoorden mag noord ♣A niet meetellen.

Het antwoorden op Exclusion Blackwood is simpel. De eerste stap toont nul of drie azen, de tweede stap één aas en de derde stap twee azen. In het bovenstaande voorbeeld biedt zuid na een 5♠ antwoord van noord (twee azen) 7♥. Geeft noord met 5♥ slechts één aas aan, dan volstaat zuid met 6♥.

De speler die Exclusion Blackwood gebruikt heeft altijd een renonce in de kleur die hij biedt. Dat is de enige denkbare reden dat je niet geïnteresseerd bent of partner het aas in de geboden kleur bezit.

Tip: Wanneer er een troefkleur vaststaat is een sprongbod naar vijf in een nieuwe kleur *Exclusion Blackwood*. Het toont een renonce in de geboden kleur en vraagt partner om zijn azen buiten die kleur te tonen.

Verder na een negatief doublet

(nov 00)

Vandaag de dag speelt vrijwel iedereen het negatief doublet. Met dat negatief doublet wordt een vierkaart in de ongeboden hoge kleur beloofd. Het verdere bieden is voor velen echter onontgonnen gebied. Neem bijvoorbeeld het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid	Is het 3♥ bod van zuid zwak of sterk? Dit hangt af van de betekenis van een direct 2♥ bod. Vroeger speelden veel paren dit als 8-11 punten met een vijfkaart. Een modernere aanpak is dat het 10+ punten belooft. Wanneer je die laatste afspraak hebt moet 3♥ in het bovenstaande biedverloop een hand van 6-9 punten tonen:
	1♣	1♠	dbl	
2♠	pas	pas	3♥	

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 6 4
	1♣	1♠	dbl	♥ H 10 9 6 3 2
2♠	pas	pas	3♥	♦ A 6
				♣ 10 8 6

Deze hand is niet sterk genoeg voor een direct 2♥ bod. Via een negatief doublet heb je toch de hartenkleur getoond. Met twee hartens meer dan beloofd wil je na 2♠ de deelscore bevechten. het 3♥ bod toont een lange hartenkleur met te weinig punten om direct 2♥ te bieden.

Wie deze lijn doortrekt komt bij het volgende biedverloop terecht:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 6 4
	1♣	1♠	dbl	♥ A 7 6 2
2♠	pas	pas	3♦	♦ H 10 9 8 6 4
				♣ 6

Ook 3♦ is geen sterk bod. Het toont een lange ruitenkleur met een zwakke hand. Partner zal er normaliter op passen.

Consequentie is dat je met een sterke hand iets anders moet verzinnen:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 6 4
	1♣	1♠	dbl	♥ H V 8 2
2♠	pas	pas	??	♦ A H B 8 6 4
				♣ 6

Met deze hand kun je geen 3♦ bieden. Je moet je kracht tonen met een bod in de kleur van de tegenpartij. Na 3♠ zal partner 3SA bieden met een schoppende dekking. Daar pas je dan op. Wie met alle geweld zijn ruitenkleur wil laten horen had er beter aan gedaan om in de eerste biedronde 2♦ te bieden. In dat geval moet je de hartenkleur later in beeld proberen te brengen.

Tip: *Eerst een negatief doublet geven en dan een eigen kleur bieden is niet forcing.*

Check de systeemkaart!

(dec 00)

Het uittellen van de punten is een belangrijk hulpmiddel bij het tegenspel. Kijk bijvoorbeeld naar het volgende spel:

	♠ A H V B 3	West	Noord	Oost	Zuid
	♥ H 10 3				1♦
	♦ 7 6 4	pas	1♠	pas	1SA
	♣ 6 5	pas	3SA	pas	pas
♠ 8 7		pas			
♥ 8 7	N				
♦ A 8 3 2	W O				
♣ H 10 8 4 2	Z				

Tegen 3SA start je met ♣2. Partner legt de vrouw en zuid neemt met het aas. De leider steekt over naar ♠A en speelt ruiten. Bij oost verschijnt ♦10 en je neemt zuids ♦H met het aas. Hoe vervolg je het tegenspel?

Tel de punten van de leider. Hij heeft ♣A laten zien en is door partners ♣V gemarkeerd met ♣B. In ruiten heeft partner hooguit een doubleton. Wanneer hij twee kaarten heeft is ♦10 vrijwel zeker zijn hoogste kaart (hoog-laag even). Met ♣AB en ♦HVB zijn elf punten bij zuid bekend. Het 1SA rebid toont normaliter 12-14 punten. In dat geval moet oost ♥A hebben! Je switcht dus naar ♥8 in de verwachting partner aan slag te brengen met ♥A. Die kan dan klaveren door de boer van zuid heen spelen.

Helaas, het is zuid die ♥A heeft. Het contract wordt gemaakt en tot je ergernis ontdek je dat zuid ♣AB-sec had. Je had het contract dus down kunnen spelen door ♣H op tafel te leggen. Waar ging het mis? Je checkt de systeemkaart en daarop staat dat NZ de zwakke sans-atout spelen. Dit betekent dat ze met 12-14 punten 1SA openen. Een 1SA herbieiding toont dan automatisch 15-17 punten. Dat werpt een ander licht op het spel. Dankzij deze informatie had je kunnen weten dat niet oost maar zuid ♥A had en dat ♣H op tafel leggen de enige downkans was.

Tip: *Check na een SA-herbieiding van de tegenpartij altijd de range van de 1SA opening. Die is mede bepalend voor de kracht van de herbieiding.*

Stel je speelt 4♥ met de volgende troefkleur:

♥ A 7 6

-

♥ V 10 9 8 5 4 3

Buiten de hartens heb je niet meer dan twee verliezers. Je mag dus een troefslag afstaan. Twee hartenverliezers is echter dodelijk. De vraag is nu of je het verlies van twee troefslagen te allen tijde kunt voorkomen. In dat kader moet je rekening houden met een 3-0 zitsel in troef. De twee mogelijkheden:

1. ♥ A 7 6

♥ H B 2

♥ V 10 9 8 5 4 3

2.

♥ -

♥ A 7 6

♥ H B 2

♥ V 10 9 8 5 4 3

Bij zitsel 1. gaat het mis als je een kleine harten naar het aas speelt. West zit dan met ♥ HB achter je vrouw en maakt twee hartenslagen. In 2. verlies je twee hartenslagen wanneer je ♥V voorspeelt. Oost maakt dan zowel ♥H als ♥B.

De correcte aanpak is om ♥10 voor te spelen en die door te laten lopen als bij west ♥2 verschijnt. Je bent dan ingedekt tegen zitsel 1. In zitsel 2. bekent west niet op ♥10. In dat geval neem je met het aas en speel je een kleine harten richting vrouw. Oost maakt alleen ♥H.

Het laten doorlopen van ♥10 noemen we een *safety-play*. Je geeft de kans om nul hartenslagen te verliezen op om je er van te verzekeren dat je niet meer dan één hartenslag hoeft af te staan.

Bij het toepassen van een safety-play moet uiteraard het hele spel in ogenschouw worden genomen. Kijk naar dit spel uit de halve finale van de Olympiade in Maastricht:

♠ A 7 2

♥ A 7 6

♦ H B 9 5 2

♣ B 8

♠ V 10 9 6 4

♥ 2

♦ 4 3

♣ H 9 5 3 2

♠ H B 8 5 3

♥ H B

♦ V 10 8 7

♣ A 6

♠ -

♥ V 10 9 8 5 4 3

♦ A 6

♣ V 10 7 4

In de wedstrijd USA - Polen moest de Amerikaan Steve Garner 4♥ spelen. Met alleen twee verliezers in klaveren leek de tijd rijp voor een safety-play in de troefkleur. En Garner kende zijn speelfiguren. Hij troefde de schoppenstart van west in de hand en liet ♥10 uitlopen. Oost won met de boer en speelde ♣A en klaveren na. West nam met de heer en speelde nogmaals klaveren, die oost kon troeven met ♥H. Zo resulteerde de safety-play toch nog in het verlies van twee troefslagen!

Tip: Kijk goed of er geen andere gevaren zijn alvorens je een safety-play toepast. Anders kan het wel eens een *unsafety-play* blijken.

Wie denkt dat je bij bridge in elke biedsituatie voor elke hand een kant en klaar bod voorhanden hebt, komt regelmatig bedrogen uit. En dan hebben we het niet eens over langdurige en ingewikkelde biedverlopen. Al bij de herbieiding kunnen er problemen ontstaan. Een voorbeeld:

♠ A H 7 6		In een ongestoord biedverloop heb je reeds in de tweede
♥ V B 9 8 2	1♥ - 1SA	biedronde een probleem. Je bent namelijk te zwak om 2♠ te
♦ 6	??	bieden; dat is reverse en belooft minstens 16 punten.
♣ H 7 6		

Wat bied je dan wel? Een goede vraag, waarop geen goed antwoord bestaat. Je hebt de keuze uit maar liefst drie biedingen, die geen van alle perfect zijn. We lopen ze door.

♠ V 10 3	1. pas
♥ H 6 5	1SA kan het goede contract zijn als partner kort in harten en sterk in ruiten is.
♦ B 8 3 2	Het is echter ook goed mogelijk dat een pas op 1SA faliekant verkeerd uitpakt.
♣ V 8 2	Tegenover deze hand is er een goede kans dat 1SA down gaat. In 2♥ maak je fluitend acht of negen slagen.

♠ V 10 3	2. 2♥
♥ -	Een kleurherhaling belooft normaliter een zeskaart, maar hier zou je 2♥
♦ V B 8 3 2	kunnen bieden omdat je vanwege de singleton ruiten een troefcontract
♣ V 8 4 3 2	prefereert. Gevaar is echter wel dat je in een slechte fit moet spelen. Partner kan nul hartens hebben! Met nevenstaande dummy is 2♥ geen fijn contract.

	3. 2♣
	Je laatste mogelijkheid is om de driekaart klaveren te bieden. Dit haalt je weg uit 1SA en heeft als voordeel dat je niet in een hele slechte fit hoeft te spelen. 2♣ toont de vijfkaart harten en partner zal met een driekaart klaveren en een doubleton harten 2♥ bieden. Het voornaamste gevaar van 2♣ is dat partner gaat steunen:
♠ V 10 3	
♥ 6 5	
♦ H 10 9 3	Met nevenstaande hand zal hij 3♣ bieden. En dan moet je op het drieniveau
♣ A 9 8 2	in een 4-3 fit gaan spelen.

Tip: *Niet elke hand is perfect biedbaar. Regelmatig zul je een keuze moeten maken tussen biedingen die allemaal verkeerd kunnen uitpakken. Wanneer je de verkeerde keuze maakt is dat niet iets om je druk over te maken. Dat kan de beste gebeuren.*

Een volgbod doe je met een bepaald doel voor ogen. Het kan zijn dat je een goede hand hebt en denkt met hulp van partner een deelscore of manche te kunnen maken. Ook is het mogelijk dat je een hele goede kleur hebt en graag wilt dat partner bij het tegenspel met die kleur uitkomt. Weer een ander streven is om het bieden van de tegenpartij te bemoeilijken. Wanneer dat de hoofddoelstelling is moet je bij de beslissing om wel of niet te volgen rekening houden met de hoeveelheid biedruimte die je wegneemt. Vergelijk de volgende biedverlopen:

1.	West	Noord	Oost	Zuid	2.	West	Noord	Oost	Zuid
	1♣	1♦	??			1♣	1♠	??	

In het eerste biedverloop legt het 1♦ volgbod van noord OW geen strobreed in de weg. Oost kan gewoon op eenniveau zijn kleur bieden. Het 1♠ volgbod neemt wel biedruimte weg en geeft dus meer overlast.

1.	(1♣) - ??	♠ V 10 8 7 4 ♥ 8 6 ♦ B 7 4 ♣ A 9 2	2.	(1♣) - ??	♠ B 7 4 ♥ 8 6 ♦ V 10 8 7 4 ♣ A 9 2
----	-----------	---	----	-----------	---

De schoppenkleur in 1. is eigenlijk niet goed genoeg voor een volgbod en je hebt ook niet voldoende speelkracht. Toch valt er niet kwetsbaar wel iets voor 1♠ te zeggen; het is immers een irritant bodje voor de tegenpartij. In 2. geldt dat niet voor 1♦. Met die hand moet je zeker passen.

1.	(1♠) - ??	♠ 8 7 ♥ 8 3 ♦ A B 7 2 ♣ H V 9 8 4	2.	(1♦) - ??	♠ 8 7 ♥ 8 3 ♦ A B 7 2 ♣ H V 9 8 4
----	-----------	--	----	-----------	--

Bovenstaande hand is niet sterk genoeg voor een volgbod op tweenniveau. Wanneer je toch je nek uit wilt steken, kun je dat het beste doen na een 1♦ opening. In dat geval ontnem je je linkertegenstander de mogelijkheid om op éénniveau zijn hoge kleur te bieden. Na een 1♠ opening maak je het de tegenpartij nauwelijks lastiger. Een volgbod valt daarom ronduit af te raden.

Tip: Kijk bij dubieuze volgbiedingen naar de hoeveelheid biedruimte die je wegneemt voor de tegenpartij. Wanneer dat veel is kun je af en toe je nek uitsteken om ze te irriteren.

Sterk wordt zwak

(apr 01)

Na een kleuropening van partner belooft het bieden van een nieuwe kleur op tweenniveau normaliter 10+ punten. Het bod is forcing en zal vaak tot een manche leiden. Er is echter een situatie waarin zo'n bod op een aanzienlijk zwakker spel gebaseerd kan zijn. Het gaat dan om het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
	1♦	1SA	??

Wanneer zuid hier 2♣, 2♥ of 2♠ biedt, is dat geen sterk maar juist een zwak bod. Het doel is om de deelscore te bevechten.

West	Noord	Oost	Zuid	
	1♦	1SA	??	♠ V B 9 8 7 3
				♥ H 8 2
				♦ 8 4
				♣ 7 6

Met deze hand is zelf spelen te prefereren boven tegenspelen. Tegenover een opening bij partner moet 2♠ een kans van slagen hebben.

Nu rijst wellicht de vraag wat je dan moet doen met een hand van 10+ punten. Het antwoord is simpel: doubleren! Een doublet op 1SA is voor straf en geeft aan dat jouw partij de meerderheid aan punten heeft.

West	Noord	Oost	Zuid	
	1♦	1SA	dbl	♠ A B 9 7 3
				♥ H 8 2
				♦ 8 4
				♣ V B 6

Met deze hand geef je een doublet op 1SA. Jij hebt elf punten en partner heeft er nog eens minstens twaalf. Conclusie: west heeft een waardeloos spel en oost zal 1SA niet gaan maken. Alle reden voor een strafdoublet.

Deze variant zal overigens niet vaak voorkomen. De openaar en de 1SA bieder hebben doorgaans al een punt of 30 samen. Vaak zul je als derde man een zwak spel hebben. Alleen al om die reden is het praktisch om een bod in een nieuwe kleur als zwak en gericht op het bestrijden van de deelscore te spelen. Want juist dat is in dit soort biedverlopen heel belangrijk.

Tip: Na een opening van partner en een 1SA volgbod van de rechtertegenstander is een nieuw bod in een nieuwe kleur zwak en niet forcing.

Vertel iets nieuws

(mei 01)

Zolang de speelsoort nog niet vaststaat is het belangrijk dat je je partner zoveel mogelijk vertelt over je hand. Je moet dus proberen iets toe te voegen aan je vorige biedingen. Een voorbeeld:

♠ A V 7 6 2	West	Noord	Oost	Zuid
♥ H B 9 2	1♠	pas	1SA	pas
♦ A 7	2♥	pas	2♠	pas
♣ V 6	??			

Oost beloofde met zijn 1SA bod 6-9 punten. 2♥ toonde een vierkaart harten en (dus) een vijfkaart schoppen. Partner werd geacht te kiezen tussen harten en schoppen. Het 2♠ bod kan derhalve gedaan zijn op een doubleton (een zogenaamd *preferentiebod*). De speelsoort staat derhalve nog niet vast. Met 16 punten besluit je nog een manchepoging te doen. Het is belangrijk dat je een zo helder mogelijk beeld van je hand schetst. Dat doe je met een 2SA bod. Daarmee vertel je partner dat SA wat jou betreft ook een acceptabele speelsoort is. Tevens geef je aan dat je nog manchekansen ziet. Kortom, oost weet dat je vijf schoppens, vier hartens en 16-17 punten hebt. Hij moet zo langzamerhand kunnen bepalen wat het beste contract is.

Tip: Zolang de speelsoort nog niet vaststaat moet je tijdens het bieden proberen om een goed beeld van je hand te schetsen.

Een speelfiguur van \$155.000

(jul 01)

De Cavendish Calcutta is een Amerikaans bridgetoernooi met een gigantisch prijzengeld. Dit jaar bedroeg de hoofdprijs maar liefst \$227.000,-. Dat geld komt niet zo maar uit de lucht vallen. Voor aanvang van het toernooi worden alle deelnemende paren 'geveild'. Het prijzengeld wordt gevormd door de opbrengst van die veiling. Consequentie is dat niet de winnende spelers het prijzengeld opstrijken, maar degene die het paar in de veiling gekocht heeft. Wel hebben de deelnemende paren het recht en zelfs de plicht om op zijn minst een deel van zichzelf te kopen. Het zal u niet verbazen dat deze Calcutta wordt gespeeld in Las Vegas! In de editie van 2001 speelde een Nederlands paar een hoofdrol. Jan Jansma en Loek Verhees waren lang in de running voor de toernooizege. In de slotfase vormde de volgende speelfiguur een groot struikelblok voor het Nederlandse paar.

- ♦ V 9 8 5 2 Loek Verhees zat in 6SA en moest vier ruitenslagen maken. Hij had genoeg entrees over en weer. Hoe zou u de kleur aanspelen?
- Je hebt 4 opties:
 - A. ♦A incasseren en ♦10 laten doorlopen.
 - B. ♦A incasseren en ruiten naar de vrouw spelen.
 - C. Vanuit noord een kleine ruiten naar de tien spelen.
 - D. Vanuit noord de vrouw voorspelen.
- ♦ A 10

Welke speelwijze het beste is kunnen we uitrekenen door de zitsels waarin er vier slagen worden gemaakt naast elkaar te zetten. De zeldzame 5-1 zitsels laten we voor het gemak even buiten beschouwing.

Speelwijze A levert vier slagen op als west heeft: ♦Bx, ♦HB, ♦Bxx, HBx of xxxx.

Speelwijze B levert vier slagen op als west heeft: ♦Bx, ♦HB, ♦Hxx, ♦HBx, ♦xxxx of ♦Hxxx

Speelwijze C levert vier slagen op als west heeft: ♦HB, ♦Hxx, ♦xxx, ♦Hxxx, ♦Bxxx of ♦xxxx

Speelwijze D levert vier slagen op als west heeft: ♦Bx, ♦HB, ♦Bxx, ♦xxx, ♦Bxxx, ♦Hxxx of ♦xxxx.

Zoals u ziet liggen de kansen dicht bij elkaar. Speelwijze A. is goed bij vijf verschillende zitsels, B. en C. bij zes zitsels en D. bij zeven zitsels.

Die laatste speelwijze is derhalve de meest kansrijke. In de praktijk koos Loek Verhees voor speelwijze B. Helaas zat de kleur als volgt verdeeld:

♦ V 9 8 7 2

♦ B 6 4

♦ H 5 3

♦ A 10

Verhees ging één down, terwijl de optimale speelwijze twaalf slagen zou hebben opgeleverd. In de eindrangschikking maakte dat het verschil tussen de hoofdprijs van \$227.000 en een vierde prijs van \$72.000.

Tip: *Bestudeer het boek [The dictionary of suit combinations van Jean-Marc Roudinesco](#) als u de ambitie hebt om met bridgen uw geld te verdienen.*

Die heb ik!

(oct 01)

Het redoublet is een bod dat slechts sporadisch gebruikt wordt. Na een informatiedoublet wordt het gebruikt om kracht te tonen, na een strafdoublet op laag niveau als een noodsignaal (S.O.S. redoublet). Dit is vrij bekende theorie. Minder bekend is dat na een uitkomstdoublet op controlebiedingen het redoublet een andere nuttige betekenis heeft. In die situatie belooft het bod het bezit van de *eerste controle* in die kleur.

- ♠ A H 7 6 2 Je opent deze hand met 1♠. Wanneer partner naar 3♠ verhoogt mag je slem-
- ♥ V 8 3 aspiraties koesteren. Je biedt 4♣ als controlebieding. Partner reageert met
- ♦ - 4♦, wat door je rechtertegenstander wordt gedoubleerd. Je kunt nu via
- ♣ A H 10 9 4 redoublet aangeven dat je absoluut niet bang bent voor een ruitenstart. Je
- belooft ♦A of een renonce.

Met een beetje gezond verstand kan deze afspraak regelmatig worden gebruikt:

- ♠ A H 7 6 4 2 Wederom begint het bieden met 1♠ - 3♠. Je biedt weer 4♣ als slem poging en
- ♥ A partner verblijdt je met 4♦. Rechts komt echter op de proppen met een
- ♦ 9 4 uitkomstdoublet. Wanneer partner ♦H heeft en rechts ♦AV is slem uit den
- ♣ A H 8 7 boze. Verstandig is om te passen op het doublet. Dit geeft partner de kans om
- te redoubleren als hij in het bezit is van ♦A. Zonder ♦A zal hij 4♥ of 4♠
- bieden. In dat geval is het raadzaam om van slem af te zien.

Tip: *Na een uitkomstdoublet op een controlebieding toont een redoublet de eerste controle in die kleur.*

Een klassiek boek van de inmiddels overleden Engelse speelster Rixi Markus heet *Bid boldly, play safe*, oftewel 'bid agressief, speel veilig'. Een werkelijk uitstekend advies. Bij het bieden is angst een slechte raadgever. Spelen is echter een ander verhaal. Het is dom om je contract onnodig in de waagschaal te stellen. Voorzichtigheid is de moeder van de porseleinkast. Probeer je te realiseren hoe een door jou voorgenomen spelwijze uitpakt bij een ongunstig spelverloop. Een voorbeeld:

♠ H V
♥ A 8 5 4
♦ V 7 4
♣ A V B 6

Tegen 4♥ komt west uit met ♦B. Je troeft de tweede ruitenronde en mag aan het werk. Hoe luidt je speelplan?

-

Aangezien er buiten de troefkleur geen verliezers zijn, ligt het voor de hand om zo snel mogelijk troef te trekken. De onbekommerde aanpak is harten naar het aas en harten na. Bij een 3-2 zitsel verlies je slechts twee troefslagen en maak je je contract. Ja toch? Nee! Kijk naar het volgende zitsel:

♠ A B 4 3
♥ B 7 6 2
♦ 8
♣ H 8 7 2

♠ H V
♥ A 8 5 4
♦ V 7 4
♣ A V B 6

Na het troeven van de tweede ruiten heeft zuid nog drie troeven over. Wanneer je vervolgens ♥A en harten na speelt geef je west de kans om met ♥HV je laatste twee troeven weg te halen. Zodra dat is gebeurd kunne OW nog een ruitenslag oprapen voor één down (de dummy heeft nog een ruiten).

♠ 10 8 2
♥ H V 10
♦ B 10 9 5 2
♣ 10 5

♠ 9 7 6 5
♥ 9 3
♦ A H 6 3
♣ 9 4 3

♠ A B 4 3
♥ B 7 6 2
♦ 8
♣ H 8 7 2

Een iets voorzigtiger speelplan werkt wel. Geef de eerste hartenslag weg. Wanneer OW ruiten door-spelen troef je in de hand en speel je harten naar het aas. Daarna verlies je alleen nog een troefslag. Spelen OW een zwarte kleur in, dan sla je eveneens ♥A en heb je nog een troef in de hand over.

N.B. Een alternatief is om na ♥A eerst de derde ruiten in de hand te troeven en dan harten door te spelen. Die spelwijze werkt hier ook, maar leidt tot meer downslagen als de troeven onverhoopt 4-1 zitten.

Tip: *Check of je speelplan bestand is tegen een minder gunstig spelverloop. Zo niet, tracht dan een verbetering te vinden.*

Wie niet meer kan bekennen moet een kaart van een andere kleur afgooien. Doorgaans zal de keuze vallen op een lage kaart. Wat je wilt voorkomen is dat je met je discard een slag weggeeft. Het afgooien van een honneur is in de regel dan ook uit den boze. Maar wat als het toch gebeurt? Dan is het zaak om de discard te interpreteren.

	♠ H 8	West	Noord	Oost	Zuid
	♥ H 7		1♦	pas	1♥
	♦ 10 9 8 5 3	pas	2♣	pas	2SA
	♣ A H B 10	pas	3SA	pas	pas
♠ B 10 4		pas			
♥ 4 3	N				
♦ H 6 4 2	W O				
♣ 9 7 6 5	Z				

Je komt uit met ♠B - ♠H, ♠3, ♠2.

De in slag twee voorgespeelde ♦10 is via de vrouw van oost voor het aas van zuid. Je neemt de nagespeelde ♦B met de heer en ziet partner daarop ♣V (!) afgooien. Wat hiervan te denken.

Partners discard ziet er dwaas uit. Hij maakt opzettelijk de klaverkleur van dummy hoog. Er zijn twee mogelijkheden:

1. Partner heult met de vijand.
2. Partner probeert je iets bijzonders te vertellen.

Wanneer optie 1. aan de orde is doe je er verstandig aan een nieuwe partner te zoeken. Bij optie 2. moet je bedenken wat de boodschap is. Dat kan alleen maar zijn dat partner het contract down ziet als jij de juiste kaart naspeelt.

	♠ H 8		Oost weet dat het contract down gaat als west harten switcht. Hij kan zich echter niet permitteren om een hoge harten af te gooien; dan signaleert hij de downslag weg. ♣V maakt de gehele dummy hoog en dwingt west om harten in te spelen. Het vrijspelen van de schoppenkleur is immers zinloos geworden.
	♥ H 7		
	♦ 10 9 8 5 3		
	♣ A H B 10		
♠ B 10 4		♠ 9 7 6 5 3	
♥ 4 3	N	♥ A V B 10	
♦ H 6 4 2	W O	♦ V	
♣ 9 7 6 5	Z	♣ V 4 3	
	♠ A V 2		
	♥ 9 8 6 5 2		
	♦ A B 7		
	♣ 8 2		

Tip: Wie met een discard een kleur van de leider hoog maakt wil iets bijzonders. het is een alarmbel die af moet gaan in partners hoofd.

Een goede leider maakt altijd een speelplan. In een SA-contract geschiedt dat door eerst de vaste slagen te tellen en vervolgens de werkkleur op te sporen. Het kan echter gebeuren dat tijdens het spelen blijkt dat het voorgenomen plan niet tot het beoogde resultaat zal leiden. Het plan moet dan worden aangepast of zelfs geheel overboord worden gezet. In dat laatste geval begint de zoektocht naar een alternatief plan. Dit kan bijvoorbeeld aan de orde zijn bij een slecht zitsel in de beoogde werkkleur. Kijk naar dit voorbeeldspel:

Contract 3SA ♠ H B 6 4
 Uitkomst ♣2 ♥ 8 2
 ♦ A H 10 6 5
 ♣ 10 6
 -
 ♠ 9 7 5
 ♥ A H V 3
 ♦ 8 7 3 2
 ♣ A H

Als zuid tel je zeven vaste slagen: drie hartens, twee ruitens en twee klaveren. Ruiten is de meest aantrekkelijke werkkleur. Bij een 3-1 zitsel kun je twee lengteslagen ontwikkelen door na ♦AH de derde ruiten af te geven. Een 2-2 zitsel is nog gunstiger; je maakt dan drie extra slagen.

Na de klaverstart voor je heer speel je dus ♦ uit de hand. Tot je schrik zie je west een harten afgooien. Dit is een forse kink in de kabel. Oost heeft ♦VB94. Je kunt nu nog slechts één lengteslag ontwikkelen en moet daarvoor nog twee keer van slag ook. Kortom, als de werkkleur heeft ruiten alle glans verloren. Wanneer je van de schrik bekomen bent begint de speurtocht naar een nieuwe werkkleur. Schoppen is de enige andere kleur waarin je slagen kunt ontwikkelen. Die

kleur moet vanuit zuid worden aangespeeld, om naar ♠HB toe te spelen. Allereerst dien je dus weer terug te gaan naar de hand. Steek over naar ♥A en speel schoppen. Wanneer bij west een kleintje verschijnt leg je in noord ♠B. Je hoopt op het volgende zitsel:

♠ H B 6 4
 ♠ A V 8 3 ♠ 10 2
 ♠ 9 7 5

Alleen als noord met ♠HB achter de ♠AV van west zit levert de schoppenkleur twee slagen op. Na de pech in de ruitenkleur heb je daar wel recht op!

Bij dit zitsel maak je dankzij het alternatieve plan nog net negen slagen: twee schoppens, drie hartens, twee ruitens en twee klaveren. Wie met de ruiten verdergaat hobbelt kansloos down.

♠ H B 6 4		♠ H B 6 4
♥ 8 2		♥ 8 2
♦ A H 10 6 5		♦ A H 10 6 5
♣ 10 6		♣ 10 6
♠ A V 8 3		♠ 10 2
♥ 10 7 4		♥ B 9 6 5
♦ -		♦ V B 9 4
♣ V 9 7 5 4 2		♣ B 8 3
		♠ 9 7 5
		♥ A H V 3
		♦ 8 7 3 2
		♣ A H

Tip: Bij onverwachte ontwikkelingen is het mogelijk dat het speelplan moet worden aangepast.

Neem het geld

(apr 02)

Steeds meer spelers ontdekken de effectiviteit van hoog preëemptief bieden, wat dan ook steeds vaker gedaan wordt. De grote vraag is natuurlijk hoe je daar als tegenstanders mee om moet gaan. Aan de ene kant mag je je niet laten wegbluffen, maar aan de andere kant moet het ook niet werken als een rode lap op een stier. Wie tegen de klippen op biedt zal regelmatig down gaan. In dat kader is het hanteren van het strafdoublet vaak de gulden middenweg.

Wanneer je genoeg waarden hebt om het geboden contract down te spelen is doubleren verstandiger dan je storten in een onzeker avontuur. De Engelsen noemen dat 'taking the money'; je pakt je zekere plusscore. Een voorbeeld uit het in januari gespeelde Cap Gemini top invitatietoernooi:

West	♠ H V 10 8 7 4		
NZ	♥ H 8 7 6 5		
	♦ 5		
	♣ 6		
♠ 6 5 2		♠ A 3	
♥ 4		♥ V B 9 2	
♦ V B 10 7 6 2		♦ A 8 4 3	
♣ V 9 5		♣ 8 7 3	
	♠ B 9		
	♥ A 10 3		
	♦ H 9		
	♣ A H B 10 4 2		

In topbridge gaan bij een gunstige kwetsbaarheid vaak alle remmen los. Zo ook hier bij OW. Aan twee tafels begon het biedverloop als volgt:

West	Noord	Oost	Zuid
3♦!	3♠	5♦!	??

Toen zuid met verreweg de sterkste hand aan tafel aan de beurt kwam, bevond het bieden zich al op vijfniveau. De Nederlander Simon de Wijs en de Pool Michal Kwiecien probeerden op dit moment 6♣. Dat contract ging kansloos twee down. Een doublet op 5♦ was veel lucratiever geweest; OW gaan vier down!

Tip: *Laat je niet gek maken door hoog preëemptief tussenbieden. Zeker op vijfniveau is doubleren vaak beter dan doorbieden.*

Verwissel verliezers

(mei 02)

Wie in een troefcontract in de ene hand een singleton heeft en in de andere hand het aas, zal niet snel geneigd zijn om in die kleur een slag af te geven. Toch kan dat een goede tactiek zijn:

Contract 4♠ ♠ H 7 6
Uitkomst ♦H ♥ 8 4 3
 ♦ A 7 6
 ♣ A 5 4 3

In 4♠ tel je vier verliezers: drie hartens en een klaveren.
Wanneer oost ♥A heeft wordt ♥H een slag en maak je zonder problemen je contract. De kunst is om het contract ook te maken met ♥A bij west. In dat geval zul je een hartenverliezer moeten wegwerken op de vierde klaveren van noord. Dat lukt als de ontbrekende klaveren 3-3 zitten.

♠ A V B 10 8 4
♥ H 7 2
♦ 9
♣ H 6 2

Wanneer oost bij het vrijspelen van de klaveren aan slag komt dreigt het echter toch mis te gaan:

Contract 4♠ ♠ H 7 6
Uitkomst ♦H ♥ 8 4 3
 ♦ A 7 6
 ♣ A 5 4 3

♠ 9 2
♥ A 10 9
♦ H V B 5 3
♣ 10 8 7

♠ 5 3
♥ V B 6 5
♦ 10 8 4 2
♣ V B 9

♠ A V B 10 8 4
♥ H 7 2
♦ 9
♣ H 6 2

Het voor de hand liggende speelplan is om ♥A te nemen, troef te trekken en ♣AH en klaveren na te spelen. Oost komt aan slag en speelt ♥V, waarna OW drie hartenslagen oprapen. Het betere speelplan: duik de ♦H start van west. De volgende ruiten pak je met het aas en daar gooi je in de hand ♣2 op weg. Nu kun je na het troeftrekken ♣H, klaveren naar het aas en klaveren getroefd spelen. De vierde klaveren van noord is vrij en kan worden bereikt met ♠H.

Tip: Wanneer je één bepaalde speler van slag wilt houden kan het goed zijn om de ene verliezer in te ruilen voor een andere.

Verschillende lengte

(jun 02)

Stel je bent oost in het volgende biedverloop:

West	Oost		
1♥	1♠	1	2
1SA	??	♠ B 9 6 3	♠ B 10 9 6 3
		♥ 6 4	♥ 6
		♦ A B 7 6 4 2	♦ A V 8 6
		♣ 7	♣ 9 8 7

Met welke hand bied je 2♦: hand 1, hand 2 of beide?

Met de eerste hand weet je dat 2♦ het juiste contract is. Het ligt voor de hand om dat ook te bieden. Wel valt te hopen dat partner past op 2♦. Je wilt niet dat hij met drie schoppens en twee of drie ruitens naar 2♠ corrigeert. Wie met de tweede hand 2♦ biedt wil dat juist wél. Hieruit volgt dat je moeilijk met beide handen 2♦ kunt bieden. Met hand 2. is dat ook niet nodig. Na het 1SA rebid is partner gemarkeerd met twee of drie schoppens en twee of drie ruitens. Aangezien een 5-2 fit schoppen te prefereren valt boven een 4-3 fit ruiten kun je na 1SA beter direct 2♠ herbieden als je een troefcontract wilt spelen. Het alternatief is om te passen op 1SA.

In bovenstaand biedverloop is 2♦ van oost dus een eindbod. Dit gaat niet op in het volgende biedverloop:

West	Oost	
1♣	1♠	Hier kan oost hand 1. niet hebben; daarmee was immers 1♦ en geen 1♠ geantwoord. Oost moet dus wel handtype 2. hebben. Merk tevens op dat west in dit biedverloop nog een vierkaart ruiten kan hebben (met 4-4 wordt 1♣ geopend en 1SA herboden).
1SA	2♦	

Tip: Wanneer je na een 1SA rebid een lagere kleur biedt dan de openingskleur toont dat een zwak spel met een lange kleur. Openaar moet passen.

Heeft u wel eens een hopeloos contract moeten afspelen? Vast wel. En bent u daarin terecht gekomen door slecht bieden van uw partner? Dan is de verleiding groot om hem dat al voor het spelen in te peperen. Die neiging moet je bedwingen. Je eerste taak is om het bereikte contract tot een zo goed mogelijk einde te brengen. Trek lering uit het falen van een van 's werelds beste bridgers:

♠ 7 6 2
♥ 10 6
♦ V 8 5 3
♣ A V B 8

♠ B 10
♥ H V B 9 5 4 2
♦ 9
♣ 4 3 2

♠ H V 8 4
♥ A 7
♦ H 6 2
♣ H 7 6 5

♠ A 9 5 3
♥ 8 3
♦ A B 10 7 4
♣ 10 9

Een spel uit de wedstrijd Nederland-Polen, die voor beide landen gold als een selectiewedstrijd voor het nationale team. De Pool Cezary Balicki opende de zuidhand met 1SA. Na een 2♥ volgbod van west werd hij door zijn partner in 3SA geparkeerd. West kwam uit met ♥H. Na het opengaan van de dummy ontstak Balicki in grote woede. Een stortvloed aan Poolse kritiek daalde over zijn partner neer. De misnoegde Balicki nam ♥H direct met het aas, waarna het contract vier down ging. Beter had hij zijn energie aan het spelen kunnen besteden. Dankzij het zeer gunstige zitsel (hartens 7-2, beide azen bij oost) is het contract te maken. Duik de eerste harten om de communicatie te

verbreken. Daarna speel je twee keer schoppen van dummy naar ♠HV toe. Na het incasseren van de klaveren ga je met schoppen van slag. Oost mag ♠9 en ♠A maken, maar daarna is dit over:

♦ V 8 5
♥ B 9
♦ 9

♦ A B 10

♦ H 6 2

Oost is aan slag en moet ruiten spelen. De nagespeelde ♦B loopt naar de vrouw, waarna ♦H ook nog binnenkomt. je maakt vier klaveren, twee schoppens, twee ruitens en ♥A.

Tip: *Concentreer je na het bieden louter op het spelen. Stel het bespreken van een biedfout of misverstand uit tot na afloop van het spel.*

Start troef

(oct 02)

Wat denkt u van het volgende biedverloop:

	West	Noord	Oost	Zuid
♠ A B 7 2				
♥ H V 10 4				1♦
♦ 7	dbl	pas	pas	pas
♣ H 10 8 3				

Partner past op uw informatiedoublet! Een aberratie? Misschien, maar meer voor de hand ligt dat het een bewuste keuze is geweest. In dat geval denkt oost dat de meeste punten te verdienen zijn met het gedoubleerd downspelen van 1♦. Die gedachte mag alleen bij hem opkomen als hij een zeer goede lange ruitenkleur heeft. In dat geval zijn er goede perspectieven voor de verdediging; jij zit immers tegen in alle andere kleuren. Toch dreigt er nog gevaar, namelijk dat er korte kleuren in het spel zijn en de leider slagen kan vergaren via introevers. Om dat gevaar zoveel mogelijk in te dammen doe je er verstandig aan om met troef te starten. Het hele spel zou er zo uit kunnen zien:

♠ 8 5 4
♥ 9
♦ 6 5 2
♣ A 7 6 5 4 2

♠ A B 7 2
♥ H V 10 4
♦ 7
♣ H 10 8 3

♠ H V 9 3
♥ A B 6 2
♦ V 9 8 4
♣ B

♠ 10 6
♥ 8 7 5 3
♦ A H B 10 3
♣ V 9

Na een troefstart maakt de leider hooguit vijf slagen: een harten, een schoppen, ♦V, ♣A en een ingetroefde klaveren. Na een ♥H start leveren dummy's troeven ook nog slagen op en wordt het een hele toer om 1♦ down te krijgen.

Tip: *Op een informatiedoublet op één niveau mag partner alleen passen met hele goede troeven. Start met troef om hem te helpen met troeftrekken.*

Wat biedt u met de zuidhand in de onderstaande biedsituatie:

West	Noord	Oost	Zuid	♠ 3 2
	1♠	pas	2♦	♥ H 7 4
pas	3♥	pas	??	♦ A H 8 7 5
				♣ 5 3 2

Na het 3♥ bod van partner zit je min of meer 'vast'. Je hebt geen steun voor één van zijn kleuren en ontbeert een dekking in de ongeboden klaverkleur voor 3SA. Vragen om een klaverdekking gaat niet, want het bieden van de vierde kleur (4♣) komt boven 3SA uit.

De sprong naar 3♥ neemt zo veel biedruimte weg dat het moeilijk wordt om de juiste speelsoort te vinden. Het zou prettig zijn als het bod meer omschrijvend is. Wanneer 3♥ een 5-5 verdeling aangeeft is je biedprobleem als sneeuw voor de zon verdwenen; je kunt dan immers pijnloos verhogen naar 4♥.

Na een één-over-één is het voor openaar noodzakelijk om extra kracht te tonen via een sprongbod. Na een goedkopere herbieding mag antwoorder immers passen met 6-8 punten. Na een twee-over-één is die noodzaak er veel minder. De antwoordende hand belooft immers 10+ punten. Mede daarom is het goed om af te spreken dat na een twee-over-één een nieuwe kleur rondeforcing is. Dat maakt de weg vrij om aan een sprongbod in een nieuwe kleur een exactere betekenis te geven, zoals een 5-5 verdeling.

1.		2.	
♠ A H 7 6 4		♠ A B 9 8 4	
♥ A V B 3	1♠ - 2♦	♥ A V B 10 8	1♠ - 2♦
♦ 6	2♥	♦ 6	3♥
♣ H 9 8		♣ H 9	

Als 2♥ rondeforcing is kun je dat met hand 1. rusrig bieden. Partner moet nog een keer spreken, dus is angst om de manche te missen ongegrond. De sprong naar 3♥ wordt gereserveerd voor mancheforcing handen met een 5-5 verdeling.

Tip: *Speel na een twee-over-één het bieden van een nieuwe kleur als rondeforcing. Een sprongbod in een nieuwe kleur belooft dan een 5-5 verdeling.*

Wie een volgbod gedaan heeft mag verwachten dat partner met die kleur uitkomt. Het meest verheugend is als er bij de start een honneur op tafel verschijnt. Als je zelf de onderliggende honneur hebt is het wel op slag zeker dat partner hooguit een doubleton of singleton in jouw kleur heeft. Wanneer de honneur een singleton is kan het ontwikkelen van de kleur op de tocht komen te staan:

	♥ 8 6 2				
♥ V	-	♥ H B 10 5 3			Tegen 3SA komt partner uit met ♥V. Die kaart is van grote hulp bij het ontwikkelen van je kleur. Maar wat als de leider ♥V duikt? Als west geen tweede harten heeft stagneert het vrijspelen van de hartenkleur:

	♥ 8 6 2				
♥ V	-	♥ H B 10 5 3			In slag twee zal west een andere kleur moeten naspelen. Daardoor behoudt zuid zijn hartendekking.
	♥ A 9 7 4				

Je zou kunnen overwegen om ♥V over te nemen. In dat geval kun je verdergaan met ♥B als zuid de eerste slag niet neemt. Toch is dat hier geen goed plan. Wie ♥H legt op ♥V stelt de leider in staat om twee hartenslagen te maken. Ga maar na dat ♥9 hoog wordt.

Bij het volgende zitsel ligt dat anders:

	♥ 9 6 2				
♥ V	-	♥ H B 10 8 4			Hier is het wèl goed spel om ♥V over te nemen met ♥H. Dit is het zitsel als partner een singleton harten heeft:

	♥ 9 6 2				
♥ V	-	♥ H B 10 8 4			Zuid maakt geen tweede hartenslag. Als hij ♥H duikt ga je verder met ♥B voor het aas. Daarna valt noords ♥9 onder ♥10 en zuids ♥7 onder jouw ♥8.
	♥ A 7 5 3				N.B. Noodzakelijk is natuurlijk wel dat je nog een keer aan slag komt.

Tip: Als partner met een honneur start in jouw lange kleur kan het goed spel zijn om over te nemen. Werk uit wat de leider heeft als partners kaart een singleton is. Neem alleen over als dat zeker geen slag kost.

De restwaarde

(dec 02)

Met enige regelmaat komt het voor dat je als derde man de eerste slag maakt. Normaliter zul je dan partners uitkomstkleur terugspelen. Maar welke kaart speel je na? Het is verstandig om daar een afspraak over te maken. Vergelijk de volgende twee voorbeelden:

1	♥ 5 4		2.	♥ 5 4	
♥ H B 9 2	-	♥ A 8 6 3	♥ H B 9 2	-	♥ A 8 3
	♥ V 10 7			♥ V 10 7 6	

Tegen een SA-contract komt west uit met ♥2. Oost wint de slag met ♥A en speelt harten terug, voor tien en boer. In speelfiguur 1. kan west verder gaan met ♥H (de vrouw valt) en ♥9. In speelfiguur 2. is ♥H niet goed. Zuids ♥V wordt dan hoog. Beter is dat oost nog een keer harten inspeelt, door ♥V7 van zuid heen naar de ♥H9 van west.

West kan alleen weten wat het juiste tegenspel is als oost het hem vertelt. Om die reden is het belangrijk dat oost van het eerste hartenbezit een andere kaart terugspeelt dan van het tweede hartenbezit. Gebruikelijk is om van een *resterende* doubleton de hoogste terug te spelen en van een *resterende* driekaart de laagste. In diagram 2. retourneert oost dus ♥8, de hoogste van zijn twee overgebleven hartens. West kan dan uitrekenen dat leider zuid begonnen is met een vierkaart harten en na de tweede slag nog ♥Vx over heeft. In diagram 1. is ♥3 de correcte nakomst. West weet nu dat oost van oorsprong een vierkaart had en zuid slechts een driekaart. Dit betekent dat ♥V onder de heer gaat vallen en de kleur dus veilig doorgespeeld kan worden.

Tip: Wanneer je na de uitkomst gewonnen te hebben partners kleur retourneert, speel dan de hoogste van een *resterende* doubleton en de laagste van een *resterende* driekaart.

♠ H	West	Noord	Oost	Zuid
♥ V B 6 2			1♦	1♥
♦ 8 2	pas	4♥	pas	pas
♣ H B 9 6 4 3	pas			

◇

♠ A B 3
♥ H 10 9 4 3
♦ 7 5
♣ A V 7

Tegen 4♥ komt west uit met ♦3. Oost neemt met ♦A en speelt ♣2 na. Je kunt er vergif op innemen dat dit een singleton is. Met drie zekere verliezers in de rode kleuren (twee ruitens en troefaas) dreigt het contract down te gaan op een klaverintroever:

♠ H		♠ V 9 6 4
♥ V B 6 2		♥ A 8
♦ 8 2		♦ A V B 10 6 4
♣ H B 9 6 4 3		♣ 2
♠ 10 8 7 5 2	◇	
♥ 7 5		
♦ H 9 3		
♣ 10 8 5		
♠ A B 3		
♥ H 10 9 4 3		
♦ 7 5		
♣ A V 7		

Zie wat er gebeurt als je in slag drie troef speelt. Oost pakt ♥A en steekt met ruiten over naar west voor een klaverintroever.

Dit dreigende onheil kan alleen worden verijdeld als je er in slaagt om west van slag te houden. De tweede ruiten van noord of zuid moet tijdig worden weggewerkt. Door de slechte verbinding is het niet mogelijk om ♠ H te incasseren en over te steken naar de zuidhand om op ♠ A een ruiten weg te gooien. Gelukkig is er een adequaat alternatief. Neem ♠ H over met ♠ A en speel ♠ B na. Als bij west een kleine schoppen verschijnt gooi je in noord ♦ 8 weg. Oost maakt ♠ V, maar kan zijn partner niet meer bereiken voor de klaverintroever. Door op ♠ B een ruiten

weg te gooien (verliezer op verliezer) heb je de verbinding tussen oost en west effectief 'doorgeknipt'. Deze speelwijze wordt ook wel eens een 'scissors coup' genoemd.

Tip: *Stel bij een dreigende introever alles in het werk om de man die de introever kan geven van slag te houden. Gebruik daarbij je fantasie.*

♣♦♥♠